SAMSUNG

# User Manual

# WB500

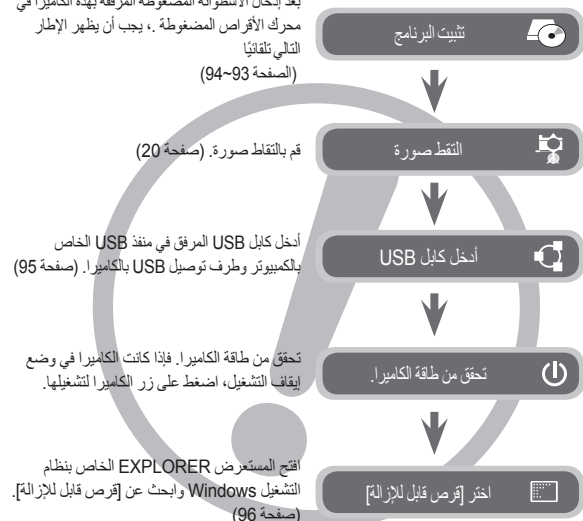
شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج.
سيرشدك هذا الدليل ويبين لك كيفية استخدام
الكاميرا، بما في ذلك التقاط الصور وتنزيلها
واستخدام برنامج التطبيق. برجاء قراءة هذا الدليل
جيداً قبل الشروع في استخدام الكاميرا الجديدة خاصتك.

QuickTime

عربي

# ستخدم هذه الكاميرا بالترتيب التالي.

تعليمات الاستخدام


تثبيت البرنامج
بعد إدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بهذه الكاميرا في محرك الأقراص المضغوطة ، يجب أن يظهر الإطار التالي تلقائيًا
(الصفحة 93~94)
التقط صورة
قم بالتقاط صورة. (صفحة 20)
أدخل كابل USB
أدخل كابل USB المرفق في منفذ USB الخاص بالكمبيوتر وطرف توصيل USB بالكاميرا. (صفحة 95)
تحقق من طاقة الكاميرا.
تحقق من طاقة الكاميرا. فإذا كانت الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل، اضغط على زر الكاميرا لتشغيلها.
اختر [قرص قابل للإزالة]
افتح المستعرض EXPLORER الخاص بنظام التشغيل Windows وابحث عن [قرص قابل للإزالة].
(صفحة 96)

# التعرف على الكاميرا خاصتك

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج الرقمية.

- برجاء قراءة دليل المستخدم بالكامل قبل الشروع في استخدام هذه الكاميرا.
- عند الحاجة للحصول على خدمات ما بعد البيع، برجاء إحضار الكاميرا وسبب ما بها من خلل (كالبطارية أو بطاقة الذاكرة الخ) إلى مركز خدمة ما بعد البيع.
- برجاء التحقق من عمل الكاميرا بشكل صحيح قبل أن تنوي استخدامها (لتصوير الرحلات أو المناسبات الهامة مثلاً) تجنباً لعدم التعرض لحالة من خيبة الأمل من جراء عدم عمل الكاميرا بشكل صحيح. هذا، وتنفي شركة سامسونج مسئوليتها عن أي خسائر أو أضرار قد تنتج عن وجود خلل بالكاميرا وعدم عملها بشكل صحيح.
- احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن.
- تخضع المحتويات والرسوم التوضيحية الموجودة بهذا الدليل للتغيير القوائم بدون إشعار مسبق لتحديث وظائف الكاميرا.
- يجب مراعاة أنه إذا كنت تستخدم أحد أجهزة قراءة البطاقات لنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فقد تتلف الصور. عند نقل الصور الملتقطة باستخدام الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فتأكد من استخدام كابل USB المرفق لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر. كما يرجى ملاحظة أن الشركة المصنعة غير مسئولة عن أي خسائر أو أضرار قد تلحق بالصور الموجودة على بطاقة الذاكرة نتيجة لاستخدام أي من أجهزة قراءة البطاقات.


- شعار Windows وWindows وMicrosoft هي علامات تجارية مسجلة لشركة بالولايات المتحدة و/أو غيرها من الدول.
- إن شعارات كل من Apple، Mac وQuick Time هي ماركات مسجلة لشركة Apple Computer.
- تعد كل من Adobe وReader علامتين تجاريتين أو علامتين تجاريتين مسجلتين بالولايات المتحدة و/أو البلدان الأخرى.
- جميع الأسماء التجارية وأسماء المنتجات الواردة بهذا الدليل هي علامات تجارية مسجلة خاصة بأصحابها.

# خطر

خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تحاول بأي حال من الأحوال إجراء أي تعديل على هذه الكاميرا. حيث قد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث حريق، إصابة، صدمة كهربائية أو إلحاق ضرر بالغ بك أو بالكاميرا خاصتك. وينبغي أن تتم كافة أعمال الفحص الداخلي، والصيانة والإصلاح من قبل البائع الذي اشتريت منه المنتج أو لدى مركز خدمة كاميرات سامسونج.
- الرجاء عدم استخدام هذا المنتج على مقربة من الغازات القابلة للاشتعال أو المتفجرة، حيث قد يؤدي ذلك إلى زيادة خطر حدوث انفجار.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة دخول أي نوع من السوائل أو الأجسام الغريبة بها. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم افصل مصدر الطاقة. وبتعين عليك الاتصال بالبائع الذي اشتريت منه المنتج أو بمركز خدمة كاميرات سامسونج. ولا تستمر في استخدام الكاميرا حيث قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تدخل أو تسقط أي أجسام غريبة معدنية أو قابلة للاشتعال بالكاميرا من خلال الفتحات الموجودة بها كفتحة بطاقة الذاكرة أو غرفة البطاريات. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تقم بتشغيل الكاميرا بأيد مبتلة. حيث قد يشكل هذا خطر حدوث صدمة كهربائية.

# تحذير

تحذير يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تستخدم ضوء الفلاش على مقربة كبيرة من الأشخاص أو الحيوانات. حيث أن وضع ضوء الفلاش على مقربة شديدة من العين قد يؤدي إلى إلحاق ضرر بالغ بالبصر.
- لدواعي السلامة، برجاء الاحتفاظ بهذا المنتج وملحقاته بعيداً عن متناول الأطفال والحيوانات منعاً للتعرض لأي حوادث أو إصابات مثل:
  - ابتلاع البطارية أو أي من ملحقات الكاميرا الصغيرة. في حالة التعرض لأي حادث أو إصابة، برجاء استشارة الطبيب على الفور.
  - تحتوي الكاميرا على أجزاء متحركة قد تتسبب في حدوث إصابات.
- قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا والبطارية أثناء الاستخدام لفترات طويلة من الوقت، مما قد يؤدي إلى حدوث خلل في تشغيل الكاميرا. فإذا حدث ذلك، اترك الكاميرا بدون تشغيل لبضع دقائق حتى تبرد.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن التي تكون عرضة لدرجات الحرارة العالية للغاية، كالمركبات المغلقة، أو ضوء الشمس المباشر أو غيرها من الأماكن التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة. حيث قد يؤثر تعرض الكاميرا لدرجات الحرارة العالية سلباً على أجزاء الكاميرا الداخلية، كما قد ينجم عن ذلك حدوث حريق.
- يحذر تغطية الكاميرا أو الشاحن أثناء استخدام الكاميرا. حيث قد يؤدي ذلك إلى ارتفاع درجة الحرارة، مما قد يؤدي بدوره إلى حدوث تشوه بهيكل الكاميرا أو حدوث حريق. استخدم الكاميرا وملحقاتها دائماً في الأجواء جيدة التهوية.

WARNING
DANGER

# تنبيه

تنبيه يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض إلى إصابة بسيطة أو متوسطة.

- قد يؤدي استخدام البطارية المسربة، أو التي ترتفع درجة حرارتها بشكل مفرط أو القابلة للانفجار، إلى حدوث حريق أو إصابة.
  - استخدم بطارية بمواصفات صحيحة متوافقة مع الكاميرا.
  - لا تقم بتقصير الدائرة الكهربائية بالبطارية، أو تسخينها أو التخلص منها بإلقائها في النار.
  - لا تدخل البطارية في الكاميرا وأقطاب التوصيل معكوسة.
- قم بنزع البطارية عندما تنوي عدم استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الوقت. فقد تسرب البطارية مادة آكلة تؤدي إلى إتلاف مكونات الكاميرا بشكل مستديم.
- لا تطلق ضوء الفلاش أثناء ملامسته للأيدي أو الأشياء. ولا تلمس الفلاش بعد استخدامه لفترة مستمرة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق.
- لا تحرك الكاميرا أثناء تشغيلها عندما تستخدم شاحن التيار الكهربائي المتردد. وبعد الانتهاء من استخدامها، قم دائمًا بإيقاف تشغيلها قبل فصل كبل التيار من مأخذ التيار الكهربائي بالجدار. ثم تأكد من فصل كافة الأسلاك أو الكبلات المستخدمة في توصيل الكاميرا بغيرها من الأجهزة قبل تحريك الكاميرا. حيث إن تعذر القيام بذلك قد يؤدي إلى إتلاف الأسلاك أو الكبلات وينتج عنه حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا أو غطاء العدسة لتجنب التقاط صورة غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- عند استخدام هذه الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، فقد يتم العثور على الحالات التالية. لا تعتبر هذه الحالات أعطالاً بالكاميرا وعادة ما تستعيد حالتها الطبيعية في درجة الحرارة العادية.
  - الأمر يستغرق وقتًا إضافيًا لتشغيل شاشة العرض البلورية وقد يختلف اللون عن الكائن موضوع التصوير.
  - عند تغيير الصورة المركبة، فقد يكون هناك بعد الصورة على شاشة العرض البلورية.
- يمكن أن تفقد بطاقات الائتمان خواصها المغناطيسية إذا تركت بالقرب من الحقيبة. احرص ألا تترك البطاقات ذات الشرائح المغناطيسية بالقرب من الحقيبة.
- أن يتعطل الكمبيوتر في حالة توصيل الموصل المكون من 20 سنًا بمنفذ USB بالكمبيوتر. لا يجب أبدًا توصيل الموصل المكون من 20 سنًا بمنفذ USB بالكمبيوتر.

# المحتويات


**إعداد الكاميرا**

**007 محتويات العبوة**
007 الملحقات المرفقة
007 يُباع بشكل منفصل
**008 التعرف على ميزات الكاميرا**
008 المنظر الأمامي والعلوي
009 المنظر الخلفي
010 الجزء السفلي
010 زر الوظيفة 5
**012 توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة**
**015 إدخال البطارية**
**015 إدخال بطاقة الذاكرة**
**016 تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة**
**018 عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى**

**لتسجيل**

**019 مؤشر شاشة العرض البلورية**
**020 بدء وضع التسجيل**
020 عاضوا أ ديدحت
020 استخدام وضع التسجيل التلقائي
021 كيفية استخدام الوضع برنامج
021 كيفية استخدام الوضع يدوي
021 كيفية استخدام وضع DUAL IS (تثبيت الصورة المزدوج)
022 كيفية استخدام وضع اللقطة الجمالية
022 كيفية استخدام الأوضاع الليلية
022 استخدام أوضاع منظر
024 استخدام وضع مقطع فيلم
024 تسجيل مقاطع أفلام عالية الوضوح (HD).
025 تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت
025 الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)


CAUTION

# المحتويات


026 أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور
027 قفل التركيز
027 استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا
027 زر الطاقة
028 زر مصراع الكاميرا
028 زر التكبير W/T
030 ذراع الأوامر
030 كيفية استخدام وضع ذراع الأوامر
031 زر وصف الوظيفة / معلومات / أعلى
032 زر ماكرو / أسفل
034 زر الفلاش / يسار
036 زر مؤقت التصوير الذاتي / يمين
038 زر MENU/OK
039 الزر Fn
039 استخدام قائمة Fn
040 الزر Fn: لحجم
040 منطقة تركيز
041 الزر Fn: معدل الإطارات
041 الزر Fn: التركيز
042 الزر Fn: وضع المشغل
043 الزر Fn: ISO
043 الزر Fn: موازنة الأبيض
044 الزر Fn: قيمة فتحة الكاميرا
044 الزر Fn: سرعة مصراع الكاميرا
045 الزر Fn: اكتشاف الوجه
047 زر E (تأثيرات)
048 زر E (تأثيرات): زر تحديد أسلوب الصورة
048 زر E (تأثيرات) : تحرير الصور
048 اللون
049 الحدة
049 التباين
049 الإشباع
050 استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا
051 ذراع الأوامر
051 كثافة الفلاش
052 الجودة
052 ACB
053 OIS (تثبيت الصورة البصري)
053 مفكرة صوتية
054 تسجيل الصوت
055 تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت
055 وضع المشهد

**إعداد الكاميرا**

055 بدء وضع التشغيل
055 تشغيل صورة ثابتة
056 تشغيل مقطع فيلم
056 وظيفة التقاط مقاطع الأفلام
057 عند تحرير فيلم كاميرا
057 تشغيل صوت مسجل
058 تشغيل مفكرة صوتية
058 مؤشر شاشة العرض البلورية
059 استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا
059 زر وضع تشغيل
059 ذراع التصغير/التكبير الرقمي

# المحتويات


**061 الزر معلومات /أعلى**
**061 زر تشغيل وإيقاف مؤقت / أسفل**
**062 الأزرار يسار / يمين / القائمة / OK**
**062 زر طباعة**
**062 زر حذف**
**063 زر E (تأثيرات) : تغيير الحجم**
**064 زر E (تأثيرات): تدوير صورة**
**064 زر E (تأثيرات) : اللون**
**065 زر E (تأثيرات) : لتحرير الصور**
065 ACB
065 تقليل النقاط الحمراء
066 إعادة تشكيل الوجه
066 التحكم في السطوع
066 التحكم في التباين
066 التحكم في الإشباع
067 تأثير التشويش
**067 استخدام جهاز التحكم عن بُعد في الوضع تشغيل**

**تشغيل**

**068 إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية**
**069 بدء عرض الشرائح**
069 بدء تشغيل عرض الشرائح
070 تحديد الصور
070 تهيئة تأثيرات عرض الشرائح
071 ضبط فاصل التشغيل
071 ضبط صوت الخلفية
**072 تشغيل**
072 مفكرة الصوت
072 الألبوم الذكي
074 حماية الصور
075 حذف الصور
075 DPOF
078 النسخ إلى البطاقة
**079 قائمة الصوت**
**079 الصوت**
079 مستوى الصوت
079 صوت البدء
079 صوت المصراع
080 نغمة تنبيه
080 صوت AF
080 صورة شخصية
**081 قائمة الإعداد**
**081 العرض**
081 اللغة
081 ضبط خط الشبكة
082 ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ
082 صورة البدء
082 سطوع الشاشة
083 وظيفة عرض سريع
083 توفير طاقة الشاشة
**083 الإعدادات**
083 تهيئة الذاكرة
084 استعادة الإعدادات الافتراضية
084 سلة المهملات
085 اسم الملف
085 طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة
086 إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً
086 اختيار نوع مخرج الفيديو
087 ضوء التركيز التلقائي
087 ضبط منفذ USB

# المحتويات


**طباعة**

088 PictBridge
089 PictBridge : تحديد الصورة
089 PictBridge : إعداد الطباعة
090 PictBridge : إعادة الضبط

**الكاميرا**

090 ملاحظات على البرامج
091 متطلبات النظام
091 برنامج تشغيل QuickTime الإصدار 7.5: متطلبات تشغيل H.264(MPEG4.AVC)
092 معلومات عن البرامج
093 إعداد برنامج التطبيق
095 بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر
097 إزالة القرص القابل للإزالة
098 Samsung Master
101 إعداد برنامج تشغيل USB لنظام التشغيل MAC
101 استخدام برنامج تشغيل USB لنظام التشغيل MAC

**الملاحق**

102 المواصفات
104 ملاحظات هامة
106 مؤشر التحذير
107 قبل الاتصال بمركز صيانة
109 الأسئلة المتكررة

# محتويات العبوة

الرجاء التحقق من الحصول على محتويات العبوة الصحيحة قبل استخدام هذا المنتج. قد تختلف محتويات العبوة باختلاف منطقة البيع. لشراء الملحقات الاختيارية، اتصل بأقرب بائع أجهزة سامسونج أو بمركز خدمة سامسونج. الأجزاء والملحقات الموضحة أدناه ربما تختلف عن الشكل الحقيقي.

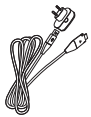
## الملحقات المرفقة

الكاميرا

دليل المستخدم،
ضمان المنتج

حزام الكاميرا

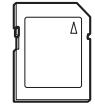
البطارية القابلة لإعادة الشحن



محول طاقة التيار المتردد /
كابل الناقل التسلسلي العالمي USB

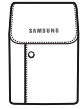
اسطوانة البرنامج المضغوطة
(انظر صفحة 91~92)

## يُباع بشكل منفصل



بطاقة الذاكرة SDHC/SD/
MMC (انظر صفحة 17)

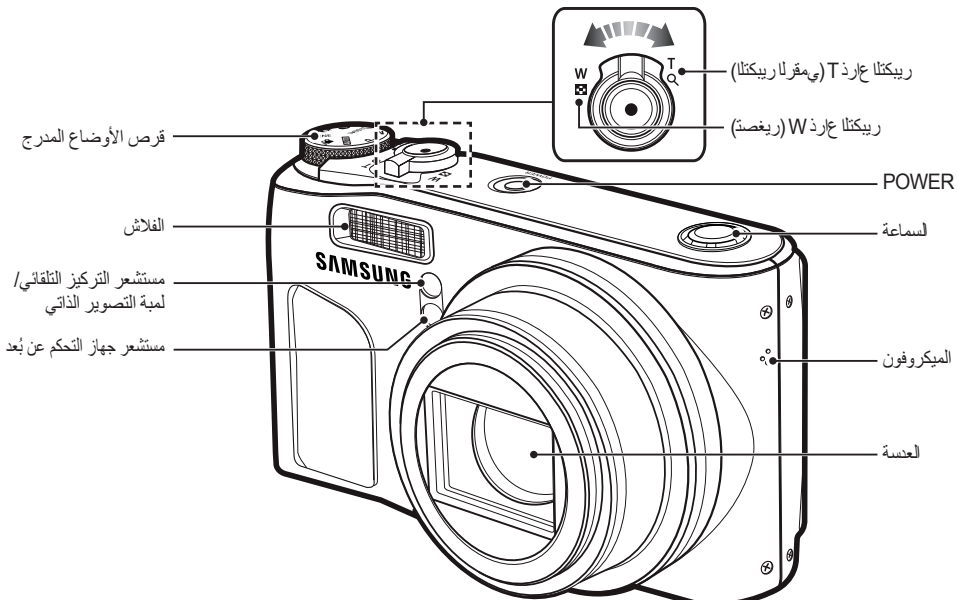
جهاز التحكم عن بُعد




حقيبة الكاميرا

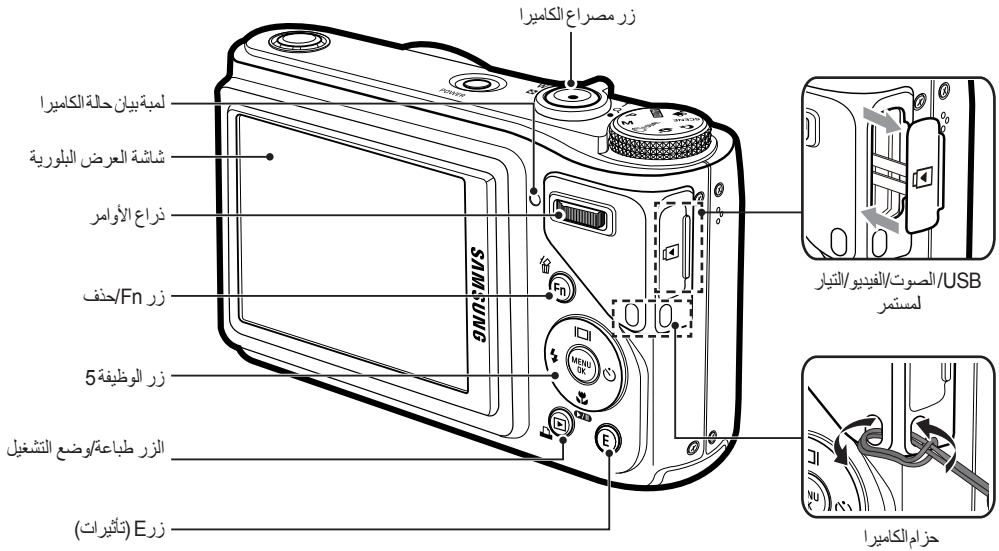
كابل AV

## المنظر الأمامي والعلوي

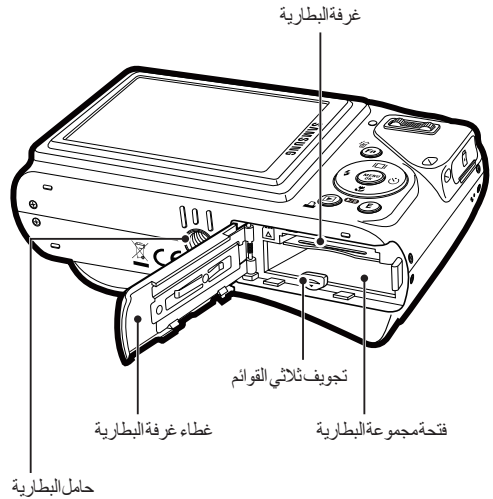


# التعرف على ميزات الكاميرا

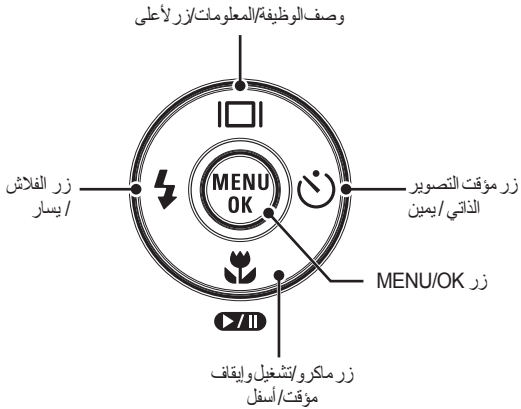
## المنظر الخلفي



## الجزء السفلي




## زر الوظيفة 5



■ **لمبة بيان موقت التصوير الذاتي**

| الأيقونة | الحالة | الوصف |
|---|---|---|
| | وميض | – تومض لمبة بيان الحالة لمدة أول 7 ثوان بفاصل زمني 1 ثانية.<br>– تومض لمبة بيان الحالة بسرعة خلال آخر 3 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية. |
| | وميض | تومض لمبة بيان الحالة بسرعة لمدة 2 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية. |
| | وميض | سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوان، وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية. |
| | وميض | بعد الضغط على زر **مصراع** الكاميرا، يتم التقاط الصورة حسب حركة الكائن المطلوب تصويره. |
| | وميض | يتيح الضغط على زر **مصراع** الكاميرا الموجود بجهاز التحكم عن بُعد فاصل زمني قدره 2 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة. |

■ **لمبة بيان حالة الكاميرا**

| الحالة | الوصف |
|---|---|
| **تشغيل طاقة الكاميرا** | يتم تشغيل وإيقاف اللمبة عندما تكون الكاميرا مستعدة لالتقاط صورة. |
| **بعد التقاط صورة** | تومض اللمبة أثناء حفظ بيانات الصورة التي تم التقاطها ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط صور أخرى. |
| **عند توصيل كابل USB بالكمبيوتر** | تضيء اللمبة. (تنطفئ شاشة العرض البلورية بعد بدء تشغيل الجهاز) |
| **نقل البيانات باستخدام جهاز كمبيوتر** | تومض اللمبة. (تنطفئ شاشة العرض البلورية) |
| **عند توصيل كابل USB بالطابعة** | تومض اللمبة وتتوقف عندما تكون الكاميرا جاهزة لطباعة صورة. |
| **أثناء عملية الطباعة** | تنطفئ اللمبة. |
| **عند تنشيط التركيز التلقائي** | تضئ اللمبة.<br>(تم تركيز الكاميرا على الكائن المطلوب تصويره) |
| | تومض اللمبة.<br>(لا تركز الكاميرا على الكائن المطلوب تصويره) |

■ **أيقونة الوضع : ارجع إلى صفحة 20 لمزيد من المعلومات حول إعداد وضع الكاميرا.**

| | الوضع | | | |
|---|---|---|---|---|
| وضع التصوير | تلقائي | برنامج | يدوي | DUAL IS |
| | لقطة جمالية | ليل | المنظر | فيلم |
| | | | SCENE | |
| المشهد | دليل الإطارات | صورة شخص | أطفال | منظر طبيعي |
| | منظر قريب | نص | غروب | فجر |
| | إضاءة خلفية | ألعاب نارية | شاطئ وثلج | تصوير شخصي |
| | طعام | مقهى | | |

# توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

ينبغي استخدام البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB-10A) المرفقة مع الكاميرا. تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا.

### ■ مواصفة البطارية القابلة لإعادة الشحن SLB-10A

| | |
|---|---|
| **الموديل** | SLB-10A |
| **النوع** | ليثيوم أيون |
| **السعة** | 1050 مللي أمبير في الساعة |
| **الفولتية** | 3.7 فولت |
| **مدة شحن البطارية (والكاميرا في وضع إيقاف التشغيل)** | حوالي 150 دقيقة |

### ■ عدد الصور وعمر البطارية استخدام SLB-10A

| | عمر البطارية / عدد الصور | الشروط |
|---|---|---|
| **صورة ثابتة** | حوالي 135 دقيقة/ حوالي 270 لقطة | استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً، الوضع تلقائي، حجم الصورة 10 ميجا بايت، صورة بجودة فائقة، الفاصل الزمني بين لقطة وأخرى : 30 ثانية. تغيير وضع التركيب بين واسع وتيلي بعد كل لقطة. استخدام الفلاش عند كل لقطة ثانية. استخدام الكاميرا لمدة 5 دقائق ثم إيقاف تشغيلها لمدة دقيقة واحدة. |

| | وقت التسجيل | الشروط |
|---|---|---|
| **فيلم** | حوالي 125 دقيقة | استخدام بطارية كاملة الشحن حجم الصورة 640X480 بمعدل إطارات 30 إطارًا في الثانية |

* تم قياس هذه الأرقام وفقاً لظروف التصوير والظروف القياسية الموصى بها من قبل شركة سامسونج وقد تختلف باختلاف طريقة استخدام الكاميرا من قبل المستخدم.
* يتم قياس هذه الأشكال في ظل ظروف تصوير OIS.
* تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

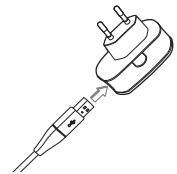
معلوماتهامة حول استخدام البطارية.

- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- الرجاء إزالة البطارية إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة من الوقت. فمن الممكن أن تفقد البطاريات شحنتها بمرور الوقت وتكون عرضة للتسريب إذا ظلت داخل الكاميرا.
- من الممكن أن تؤثر درجات الحرارة المنخفضة (أقل من 0 درجة مئوية) على أداء البطارية وقد تواجه انخفاضاً ملحوظا في عمر تشغيل البطارية من جراء ذلك.
- ستستعيد البطاريات طاقتها في درجات الحرارة العادية.
- قد ترتفع درجة حرارة جسم الكاميرا أثناء الاستخدام المستمر لفترات طويلة. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.

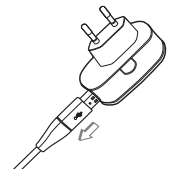
# توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

توصيل مهايئ التيار المتردد باستخدام كابل USB يمكن استخدمه على أنه كابل تيار متردد.
وتستطيع تغيير البطارية القابلة لإعادة الشحن باستخدام كابل التيار المتردد.

- استخدام كابل التيار المتردد:
  وصل كابل التيار المتردد بكابل USB
  ويمكن استخدامه ككابل طاقة.



- استخدام كابل USB:
  قم بإزالة محول طاقة التيار المتردد.
  تستطيع تنزيل الصور المخزنة إلى الكمبيوتر
  (صفحة 95) أو تزويد الكاميرا بالطاقة عبر كابل
  USB.

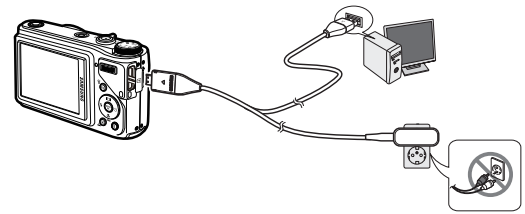


معلوماتمعلومات حول استخدام كابل USB.

- استخدام كابل USB الذي يفي بالمواصفات الصحيحة.
- في حالة توصيل الكاميرا بالكمبيوتر عبر محور USB: قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر مباشرة.
- إذا تم توصيل الكاميرا وأجهزة أخرى بالكمبيوتر في نفس الوقت: قم بإزالة الجهاز الآخر.
- لا يمكن استكشاف الكاميرا باستخدام منفذ USB الموجود بالجانب الأمامي للكمبيوتر. في هذه الحالة، استخدم منفذ USB الموجود بالجانب الخلفي للكمبيوتر.
- إذا كان منفذ USB بالكمبيوتر لا يفي بمقياس خرج الطاقة (5 فولت و500 ملي أمبير)، فربما لا يتم شحن البطارية.

# توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

## ■ كيفية شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن



- قبلتوصيل أي كابل أو محول التيار الكهربائي المتردد، تحقق من الاتجاهات ولا تقم توصيلها بقوة مفرطة. فقد يؤدي ذلك إلى كسر الكابل أو الكاميرا.
- إذا لم تضئ أو تومض لمبة بيان الشحن الموجودة بشاحن التيار الكهربائي المتردد بعد إدخال البطارية القابلة لإعادة الشحن، فبرجاء التأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
- إذا كنت تقوم بشحن البطارية والكاميرا في وضع التشغيل، فإنه لا يمكن شحن البطارية شحناً كاملاً. أوقف تشغيل الكاميرا أثناء شحن البطارية.

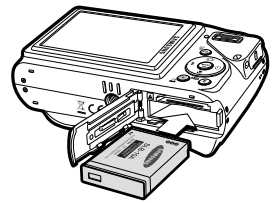
## ■ لمبة بيان الشحن الموجودة بمحول التيار الكهربائي المتردد

| | لمبة بيان الشحن |
|---|---|
| **جاري الشحن** | تضيء لمبة بيان الحالة الحمراء |
| **تم استكمال الشحن** | تضيء لمبة بيان الحالة الخضراء |
| **خطأ شحن** | تنطفئ لمبة بيان الحالة الحمراء أو تومض |
| **جاري التفريغ (استخدام محول التيار المتردد)** | اللمبة الملونة البرتقالية مضاءة |

- إذا قمت بإدخال البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بهدف شحنها، لا تقم بتشغيل الكاميرا في نفس الوقت. ويرجع ذلك إلى سعة البطارية المنخفضة. قم بشحن البطارية لأكثر من 10 دقائق قبل استخدام الكاميرا.
- لا تستخدم ضوء الفلاش بدرجة كبيرة أو تلتقط مقاطع الفيديو باستخدام البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بعد إعادة شحنها لفترة قصيرة. فقد يتم إيقاف تشغيل الكاميرا بسبب نفاد طاقة البطارية القابلة لإعادة الشحن ثانية حتى ولو كان الشاحن موصلاً بالكاميرا.

# إدخال البطارية

أدخل البطارية كما هو موضح



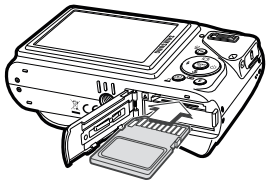
- في حالة عدم عمل الكاميرا بعد تركيب البطارية، يرجة التأكد من تركيب البطارية مع توصيل الأقطاب الصحيحة (+/–).
- عند فتحة غطاء غرفة البطارية، لا تدفعه. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف غطاء غرفة البطارية.

■ **يتم عرض 4 مؤشرات على شاشة العرض البلورية لبيان حالة البطارية.**

| مؤشر البطارية | | | | |
|---|---|---|---|---|
| حالة البطارية | البطارية كاملة الشحن | شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية) | شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية) | البطارية فارغة. أعد شحن البطارية أو استخدم بطارية جديدة. |

# إدخال بطاقة الذاكرة

أدخل بطاقة الذاكرة كما هو موضح.



- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة.
- اجعل مقدمة بطاقة الذاكرة في اتجاه مقدمة (عدسة) الكاميرا وأسنان البطاقة في اتجاه الجزء الخلفي من الكاميرا (شاشة العرض البلورية).
- لا تدخل بطاقة الذاكرة بطريقة غير صحيحة.
حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف فتحة بطاقة الذاكرة.

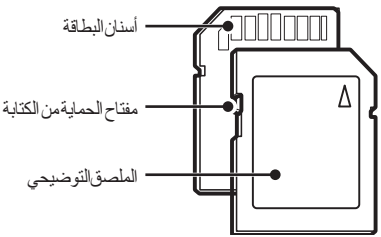
# تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

- لابد من تهيئة بطاقة الذاكرة (انظر صفحة 83) إذا كان قد تم شراؤها حديثاً وتستخدم لأول مرة وتحتوي على بيانات لا يمكن للكاميرا التعرف عليها أو تحتوي على صور تم التقاطها بكاميرا أخرى.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا عند تركيب أو إخراج بطاقة الذاكرة.
- سيؤدي الاستخدام المتكرر لبطاقة الذاكرة في نهاية الأمر إلى تقليل أدائها. فإذا حدث ذلك، سيتعين عليك شراء بطاقة ذاكرة جديدة. مع مراعاة أن ضمان سامسونج لا يغطي استهلاك أو بلاء بطاقة الذاكرة.
- تعتبر بطاقة الذاكرة من الأجهزة الإلكترونية الدقيقة. ومن ثم لا تثن، أو تسقط بطاقة الذاكرة أو تعرضها لأي تصادم أو احتكاك عنيف.
- لا تخزن بطاقة الذاكرة في بيئة تضم مجالات إلكترونية أو مغناطيسية، كوضعها بالقرب من مكبرات الصوت العالية أو أجهزة استقبال التليفزيون.
- الرجاء عدم استخدام أو تخزين بطاقة الذاكرة في أي من الأجواء التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة.
- لا تسمح بتعرض بطاقة الذاكرة للأتربة والغبار أو وصول أي سائل إليها. فإذا حدث ذلك، قم بتنظيفها باستخدام قطعة ناعمة من القماش.
- في حالة عدم استخدام بطاقة الذاكرة، يرجى الاحتفاظ بها في الحافظة الخاصة بها.
- قد تلاحظ دفء بطاقة الذاكرة أثناء وبعد استخدامها لفترات طويلة من الوقت. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.
- لا تستخدم بطاقة ذاكرة تستخدم في كاميرا رقمية أخرى. لاستخدام بطاقة الذاكرة بهذه الكاميرا، قم بتهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.
- لا تستخدم أياً من بطاقات الذاكرة التي تم تهيئتها باستخدام كاميرا رقمية أخرى أو بأحد أجهزة قراءة بطاقات الذاكرة.
- قد تتلف البيانات المسجلة على بطاقة الذاكرة إذا تعرضت الذاكرة لأي مما يلي:
  - عند استخدام بطاقة الذاكرة بشكل غير صحيح.
  - في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا أو إخراج بطاقة الذاكرة أثناء التسجيل، أو الحذف (التهيئة) أو قراءة البيانات.
- ولا تتحمل سامسونج مسئولية فقدان البيانات.
- ينصح بعمل نسخة احتياطية من البيانات المهمة على أي وسيط من وسائط التخزين الأخرى؛ كالأقراص المرنة، الأقراص الصلبة، الاسطوانات المضغوطة الخ.
- في حالة ما إذا كانت الذاكرة المتوفرة غير كافية:
  تظهر رسالة [الذاكرة ممتلئة!] ولن تعمل الكاميرا.
  لتحسين مساحة الذاكرة المتاحة في الكاميرا، يرجى استبدال بطاقة الذاكرة أو حذف الصور غير الضرورية المخزنة على بطاقة الذاكرة.

- لا تخرج بطاقة الذاكرة ولمبة بيان حالة الكاميرا تومض حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

# تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

تستطيع الكاميرا استخدام بطاقات الذاكرة SDHC /SD وMMC (بطاقات الوسائط المتعددة).




<بطاقة الكاميرا SD (الرقمي الآمن)>

تشتمل بطاقات الذاكرة SDHC /SD على مفتاح للحماية من الكتابة يحول دون حذف أو تهيئة ملفات الصور. بزلق المفتاح إلى الجزء السفلي من بطاقة SD، تتم حماية البيانات. بزلق المفتاح إلى الجزء العلوي من بطاقة الذاكرة SD، يتم إلغاء حماية البيانات.
قم بزلق المفتاح إلى الجزء العلوي من بطاقة الذاكرة SD قبل التقاط صورة.

في حالة استخدام ذاكرة SD سعة 1 ميجا بايت، ستكون سعة التصوير المحددة كما يلي. هذه الأرقام تقريبية ويمكن أن تتأثر سعة الصور بعدة متغيرات كنوعية الكائن المراد تصويره ونوع بطاقة الذاكرة.

| مسجل حجم الصورة | | فائقة جدًا | فائقة | عادية | 60FPS | 30FPS | 15FPS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| صورة ثابتة | 10M | 183 | 334 | 472 | - | - | - |
| | 9M | 200 | 362 | 511 | - | - | - |
| | 7M | 252 | 442 | 613 | - | - | - |
| | 7M | 252 | 445 | 619 | - | - | - |
| | 5M | 334 | 578 | 793 | - | - | - |
| | 3M | 495 | 814 | 1067 | - | - | - |
| | 1M | 1238 | 1673 | 1876 | - | - | - |
| *مقطع فيلم | 1280 HQ | - | - | - | - | حوالي 28'8" دقيقة | حوالي 46'16" دقيقة |
| | 1280 | - | - | - | - | حوالي 30'10" دقيقة | حوالي 08'21" دقيقة |
| | 640 | - | - | - | | حوالي 24'30" دقيقة | حوالي 60' دقيقة |
| | 320 | - | - | - | حوالي 42'65" دقيقة | حوالي 32'122" دقيقة | حوالي 48'213" دقيقة |

* فمن الممكن أن تتغير أوقات التسجيل بتشغيل خاصية التكبير والتصغير.
لا يعمل **ذراع التكبير W/T** أثناء تسجيل الفيلم.
* تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

# عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى

- قم بشحن البطارية القابلة لإعادة الشحن شحناً كاملاً قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى.
- عند تشغيل الكاميرا لأول مرة، سيتم عرض قائمة على شاشة LCD لضبط التاريخ والوقت واللغة. ولن تظهر هذه القائمة مرة أخرى بعد ضبط التاريخ، والوقت، واللغة. قم بضبط التاريخ، والوقت، واللغة قبل استخدام هذه الكاميرا.

## ■ إعداد اللغة

1. قم بتحديد قائمة [Language] بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **يمين**.
2. قم بتحديد اللغة المطلوبة من خلال الضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.

## ■ إعداد التاريخ، والوقت، وتنسيق التاريخ

1. قم بتحديد قائمة [Date/Time] بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **يمين**.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/أسفل/يسار/يمين** ثم اضغط على زر **OK**.

زر **يمين**: تحديد نوع التاريخ/الوقت العالمي/السنة/الشهر/اليوم/الساعة/الدقيقة.

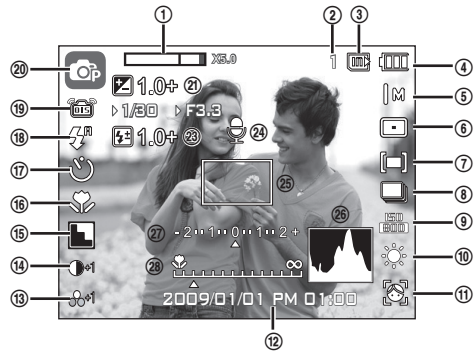
زر **يسار**: يقوم بنقل المؤشر إلى قائمة [Date/Time] الرئيسية في حالة كون المؤشر على العنصر الأول في إعداد التاريخ والوقت. في كافة الحالات الأخرى، سيتحول المؤشر إلى الجهة اليسرى من موضعه الحالي.

زر **أعلى/أسفل**: يقوم بتغيير قيمة كل عنصر من العناصر.

※ للحصول على مزيد من المعلومات حول التوقيت العالمي،، ا رجع إلى صفحة 82.

# مؤشر شاشة العرض البلورية

تقوم شاشة العرض البلورية بعرض معلومات حول وظائف التصوير والاختيارات المتاحة.




<صورة وحالة كاملة>

| مسلسل | الوصف | الأيقونات | صفحة |
|---|---|---|---|
| 1 | شريط التكبير البصري/ الرقمي/ معدل التكبير البصري | x 5.0 | الصفحة 28~29 |
| 2 | عدد اللقطات المتاحة المتبقية/الوقت المتبقي | 1/00:00:00 | الصفحة 17 |
| 3 | أيقونة بطاقة الذاكرة/ أيقونة البطاقة الداخلية | / | - |
| 4 | البطارية | | الصفحة 15 |
| 5 | حجم الصورة | 3M 5M 7M 9M 10M 640 1280 HD | الصفحة 40 |
| 6 | منطقة التركيز التلقائي / معدل الإطارات | / | الصفحة 40/ الصفحة 41 |
| 7 | التركيز | [ ] [•] [■] | الصفحة 41 |
| 8 | وضع المشغل | | الصفحة 42 |

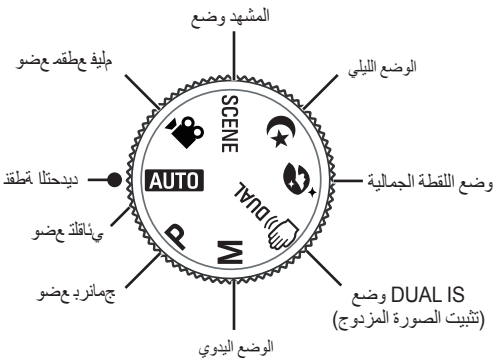
| مسلسل | الوصف | الأيقونات | صفحة |
|---|---|---|---|
| 9 | ISO | | الصفحة 43 |
| 10 | موازنة الأبيض | | الصفحة 43~44 |
| 11 | اكتشاف الوجه · صورة شخصية · اكتشاف إغماض العين · التقاط ابتسامة | | الصفحة 45~47 |
| 12 | التاريخ / الوقت | 2009/01/01 PM 01:00 | الصفحة 82 |
| 13 | الإشباع/اللون | / | الصفحة 49/ الصفحة 48 |
| 14 | التباين/إعادة تشكيل الوجه | / | الصفحة 49/ الصفحة 22 |
| 15 | الحدة/محدد نمط الصورة/درجة الوجه | / / | الصفحة 49/ الصفحة 48/ الصفحة 22 |
| 16 | ماكرو | MF | الصفحة 33~32 |
| 17 | مؤقت التصوير الذاتي | | الصفحة 38~36 |
| 18 | الفلاش | | الصفحة 35~34 |
| 19 | OIS (تثبيت الصور البصري) | | الصفحة 53 |
| 20 | وضع التسجيل | | الصفحة 11 |
| 21 | قيمة التعريض | 1.0+ | الصفحة 30 |
| 22 | قيمة فتحة الكاميرا/ سرعة مصراع الكاميرا | ►1/30 ►F3.3 | الصفحة 44 |
| 23 | تعويض إخراج الفلاش | 1.0- 0.5- 0.5+ 1.0+ | الصفحة 51 |
| 24 | مفكرة صوتية/إيقاف الميكروفون | / | الصفحة 53/ الصفحة 25 |
| 25 | إطار التركيز التلقائي | | الصفحة 40 |
| 26 | المخطط المدرج | | الصفحة 31 |
| 27 | تعويض التعريض/تحذير اهتزاز الكاميرا | / - 2 ' ' 1 ' ' 0 ' ' 1 ' ' 2 + | الصفحة 30/ الصفحة 26 |
| 28 | التركيز اليدوي | ∞ | الصفحة 32 |

## عاضولأا ديدحت

تستطيع تحديد أوضاع التصوير باستخدام زر الوضع الموجود في الجزء العلوي للكاميرا.

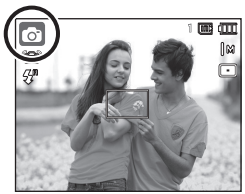
**■ عضولا رز مادختسا ةيفيك**

ديدحتلا ةطقنل عضولا رز قرادإ ريوصتلا عضو ددح.




## استخدام وضع التسجيل التلقائي

حدد هذا الوضع لالتقاط الصور بسرعة وسهولة بأدنى حد من تدخل المستخدم.



1. ركب البطارية (صفحة 15) مع ملاحظة القطبية الصحيحة (+/–).
2. أدخل بطاقة الذاكرة (صفحة 15). نظرًا لأن هذه الكاميرا بها ذاكرة داخلية 30 ميجا بايت، ليس من الضروري إدخال بطاقة الذاكرة. حيث سيتم تخزين الصور الملتقطة على ذاكرة الكاميرا الداخلية إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة. أما إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة، فسيتم تخزين الصور الملتقطة بها.
3. أغلق غطاء غرفة البطارية.
4. اضغط على زر **الطاقة** لتشغيل الكاميرا. (إذا كان التاريخ / الوقت المعروض على شاشة العرض البلورية غير صحيح، فقم بإعادة ضبط التاريخ / الوقت قبل التقاط الصورة.)
5. حدد وضع AUTO من خلال تدوير قرص الأوضاع المتدرج.
6. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تصويره وقم بضبط الصورة.
7. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة.

- إذا تحول لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر عندما تضغط على زر **مصراع** الكاميرا إلى نصفه، فهذا يعني أن الكاميرا غير قادرة على التركيز على الكائن المراد تصويره. وفي هذه الحالة، من غير المحتمل أن تقوم الكاميرا بالتقاط صورة واضحة.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.

## كيفية استخدام الوضع برنامج

يؤدي تحديد الوضع تلقائي إلى ضبط وتهيئة الكاميرا على أفضل الإعدادات ويمكنك تهيئة العديد من الوظائف يدويًا.

1. حدد وضع برنامج عن طريق تدوير **قرص الأوضاع المدرج**. (صفحة 20)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة.

* ارجع إلى صفحة 39 إلى 47 للحصول على معلومات إضافية حول قوائم الوضع برنامج.

## كيفية استخدام الوضع يدوي

يمكن للمستخدم أن يقوم بضبط كل من قيمة الفتحة وسرعة مصراع الكاميرا يدويًا.

1. حدد وضع يدوي عن طريق تدوير **قرص الأوضاع المدرج**. (صفحة 20)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة.

* ارجع إلى صفحة 44 للحصول على معلومات إضافية حول القوائم.

## كيفية استخدام وضع DUAL IS (تثبيت الصورة المزدوج)

من شأن هذا الوضع تقليل اهتزاز الكاميرا ومساعدتك على الحصول على صورة معروضة جيدًا في الظروف ضعيفة الإضاءة.

1. حدد وضع DUAL IS عن طريق تدوير **قرص الأوضاع المدرج**. (صفحة 20)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة.

■ أشياء يجب ملاحظتها لاستخدام وضع DUAL IS

- لن يعمل الزوم الرقمي في وضع DUAL IS.
- إذا كانت ظروف الإضاءة أسطع من ظروف إضاءة الفلورسنت، فلن تعمل خاصية DUAL IS.
- إذا كانت ظروف الإضاءة أكثر إعتامًا من ظروف الإضاءة باستخدام لمبات الفلوريسنت، سوف يتم عرض مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ). للحصول على أفضل النتائج، التقط الصور في المواقف التي لا يظهر فيها مؤشر التحذير من اهتزاز الكاميرا ( ).
- إذا كان الكائن المراد تصويره متحركًا، فقد تكون الصورة التي تم التقاطها مشوشة.
- نظرًا لأن DUAL IS يستخدم معالج الكاميرا الرقمي، فقد تستغرق الكاميرا وقتًا أطول قليلاً لمعالجة الصور وحفظها.

# بدء وضع التسجيل

## كيفية استخدام وضع اللقطة الجمالية

التقط صورة لشخص ما من خلال إعداد الخيارات لتوضيح العيوب الوجهية.

1. حدد وضع لقطة جمالية عن طريق تدوير **قرص الأوضاع المدرج**. (صفحة 20)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على الزر **MENU**.
4. اضغط على الزر **أعلى / أسفل** لتحديد [درجة الوجه] أو [إعادة تشكيل الوجه].
5. اضغط على الزر يمين، ثم اضغط على الزر **أعلى / أسفل** لتحديد المستوى المطلوب لكل وظيفة.
   يكون المستوى الأعلى هو، تحول [درجة الوجه ] لتكون أكثر سطوعًا وتكون ميزات [إعادة تشكيل الوجه] أفضل آداءً.
6. اضغط على زر **موافق** لإنهاء الإعداد.
7. التقط صورًا في وضع التسجيل من خلال الضغط على زر **مصراع الكاميرا**.

## كيفية استخدام الأوضاع الليلية

قم بتحديد هذا الوضع في فترات الليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

1. حدد وضع ليل عن طريق تدوير **قرص الأوضاع المدرج**. (صفحة 20)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة.

## استخدام أوضاع منظر

تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير (صفحة 55).

1. حدد وضع المنظر عن طريق تدوير **قرص الأوضاع المدرج**. (صفحة 20)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة.

■ فيما يلي الأوضاع المتاحة ضمن قائمة منظر. (صفحة 55)

| الأيقونات | أوضاع المناظر | الوصف |
|---|---|---|
| | دليل الإطارات | استخدم هذا الوضع عندما ترغب من شخص آخر التقاط صورة لك من الزاوية التي تحددها. |
| | صورة شخص | يؤدي تحديد وضع صورة شخصية إلى ضبط الكاميرا على أفضل الإعدادات لتصوير صورة شخصية. |
| | أطفال | لتصوير الكائنات المتحركة بسرعة، كالأطفال على سبيل المثال. |
| | منظر طبيعي | لتصوير المناظر البعيدة. |
| | منظر قريب | لتصوير الكائنات الصغيرة من قريب كتصوير النباتات والحشرات. |
| | نص | يستخدم هذا الوضع لتصوير المستندات. |
| | غروب | يستخدم لالتقاط صور الغروب. |
| | فجر | يستخدم لتصوير مشاهد بزوغ الفجر. |
| | إضاءة خلفية | يستخدم لالتقاط صور الأشخاص بدون ظلال ناتجة عن وجود إضاءة خلفية. |
| | ألعاب نارية | يستخدم لتصوير مناظر الألعاب النارية. |
| | شاطئ وثلج | يستخدم لتصوير مناظر البحار والبحيرات والشواطئ والجليد. |
| | تصوير شخصي | يُستخدم عندما يريد المصوّر أيضًا أن يظهر في الصورة. |
| | طعام | لالتقاط طعام شهي المنظر. |
| | مقهى | لالتقاط صور في المقاهي والمطاعم. |

■ **كيفية استخدام الوضع [دليل الإطار]**

قم بتعيين الوضع [دليل الإطار] عندما ترغب من شخص آخر التقاط صورة لك من الزاوية التي تحددها.

**1.** قم بالتقاط صورة من الزاوية التي تحددها.
- يظهر دليل نصف شفاف حول جانبي الصورة.

**2.** بعد ذلك، يمكن لشخص آخر التقاط الصورة عن طريق محاذاة حافة الصورة المراد التقاطها بالدليل الشفاف المحيط بجوانب الإطار.

## استخدام وضع مقطع فيلم

يمكن تسجيل مقاطع الأفلام على الذاكرة بطول المدة (بأقصى حد 29 دقيقة) المتاحة على الذاكرة.

1. قم بتحديد وضع مقطع فيلم عن طريق تدوير **قرص الأوضاع المدرج**.(صفحة 20)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر **المصراع** مرة واحدة ويتم تسجيل مقاطع الفيلم حتى 29 دقيقة.
   سيتم تسجيل مقاطع .الأفلام في حالة تحرير زر **المصراع**. إذا كنت ترغب في إيقاف التسجيل، فاضغط على زر **المصراع** مرة أخرى.

* وفيما يلي أحجام وأنواع الملفات التي يمكن تسجيلها.
  – حجم الصورة :320X240 ,640x480 ,1280x720,1280X720HQ
  (الإعداد 1280X720HQ و1280X720 هما الإعدادان المتعلقان بمقاطع الفيديو عالية الجودة).
  – نوع ملف مقطع الفيلم : H.264(MPEG4.AVC)
  – معدل الإطارات: 60FPS و30FPS و15FPS
  – لا يمكن تحديد معدل الإطار عند تحديد حجم الصورة
  1280X720HQ ,1280X720 ,640X480 :30FPS و 15FPS ديدحتلا ةلباق
  320X240 :15FPS 30FPS 60FPS ديدحتلا ةلباق

- إذا كان التسجيل يستغرق أكثر من 29 دقيقة، يتوقف التسجيل ثم يتم الحفظ.
- حدد [كتم الصوت عند التكبير] من قائمة التسجيل أثناء تسجيل الفيديو لتعطيل تسجيل صوت التكبير.

## تسجيل مقاطع أفلام عالية الوضوح (HD).

تستطيع تسجيل مقاطع أفلام عالية الوضوح. (720 x 1280، 30) H.264(MPEG4.AVC) عبارة عن معيار لبرنامج فك تشفير الفيديو الرقمي. يدعم مقطع الأفلام عالي الجودة بحجم ملف صغير.

1. قم بتحديد وضع مقطع فيلم عن طريق تدوير **قرص الأوضاع المدرج**.(صفحة 20)
2. اضغط على الزر **Fn** لضبط الدقة على [1280HQ] أو [1280].
3. اضغط على زر **مصراع الكاميرا** لتسجيل مقاطع الفيديو في مدة التسجيل المتاحة.

- ما هو **H.264(MPEG4 part10/AVC)**؟
  باستخدام معدل ضغط عالي وملف حجم صغير، هذا عبارة عن معيار لبرنامج تشفير الفيديو الرقمي. إنه يدعم وظائف التسجيل في الدقة العالية.

## تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت.

الخطوات من **1–3** هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع الفيلم.

4. اضغط على زر **MENU**.
5. حدد القائمة [تسجيل] بالضغط على زر **يسار/ يمين**.
6. اضغط على زر **أسفل** وحدد القائمة [صوت] واضغط على زر **يمين**.
7. حدد القائمة [إيقاف التشغيل] بالضغط على زر **أعلى/ أسفل**.
8. اضغط على الزر **OK**. يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.

## الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)

تسمح لك هذه الكاميرا بالتوقف المؤقت عن التسجيل خلال المناظر غير المرغوب فيها أثناء تسجيل مقطع الفيلم. وباستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل المناظر المفضلة لديك في مقطع الفيلم دون الحاجة إلى إنشاء العديد من مقاطع الأفلام.

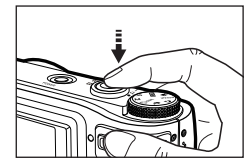
■ **استخدام التسجيل المتتالي**

الخطوتان **1 – 2** هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع الفيلم.

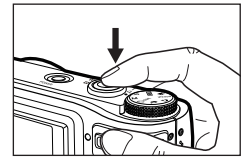
3. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر **مصراع** الكاميرا.
4. اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت (▶/II)** لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
5. اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت (▶/II)** مرة أخرى لاستئناف التسجيل.
6. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر **مصراع** الكاميرا مرةً أخرى.

# أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور

- الضغط على زر **مصراع** الكاميرا إلى نصفه.
  اضغط برفق على زر **المصراع** لتأكيد التركيز وشحن بطارية الفلاش.
  اضغط على زر **المصراع** حتى النهاية لالتقاط الصورة.



<اضغط على زر **مصراع** الكاميرا>



<اضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى النهاية>

- قد تتغير مساحة الذاكرة بناءً على ظروف التقاط الصورة وإعدادات الكاميرا.
- عندما يتم اختيار وضع إيقاف تشغيل الفلاش أو وضع المزامنة البطيئة في ظروف إضاءة ضعيفة، قد يظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية. في هذه الحالة، يجب استخدام حامل ثلاثي القوائم ووضع الكاميرا على سطح ثابت أو التغيير إلى وضع إطلاق ضوء الفلاش.
- يرجى التقاط صورة مع وجود أشعة الشمس في الخلفية. فالتقاط الصور بالوقوف في مواجهة ضوء الشمس قد يجعل الصورة مظلمة. لالتقاط صورة في مواجهة الضوء، برجاء استخدام [إضاءة خلفية] في وضع تصوير المنظر (انظر الصفحة 23) أو فلاش الملء (انظر صفحة 35) أو قياس نقطة التركيز (انظر صفحة 41) أو تعويض التعريض (انظر صفحة 30) أو ACB (انظر صفحة 52).
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- قم بتكوين الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
- قد لا يعمل نظام تركيز الفلاش تلقائياً بالشكل المتوقع في ظل أي من ظروف التصوير التالية.
  - عند التقاط صورة كائن بمستوى منخفض من التباين.
  - إذا كان الكائن المراد تصويره عاكساً للضوء أو لامعاً جداً.
  - إذا كان الكائن المراد تصويره يتحرك بسرعة عالية.
  - عندما يكون هناك ضوء شديد معكوس، أو عندما تكون الخلفية ساطعة بدرجة كبيرة جداً.
  - عندما يحتوي الكائن المراد تصويره على خطوط أفقية فقط أو يكون رفيع للغاية (كالعصا أو سارية العلم).
  - عندما تكون الأجواء المحيطة بالكائن المراد تصويره مظلمة.

# قفل التركيز

للتركيز على الكائن غير الموجود في منطقة الوسط, استخدم وظيفة قفل التركيز.

■ **استخدام خاصية قفل التركيز**

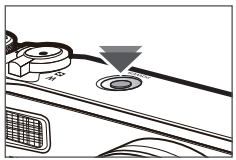
1. تأكد من وجود الكائن المراد تصويره في منتصف إطار التركيز التلقائي.
2. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى منتصفه. عندما يضيء إطار التركيز التلقائي باللون الأخضر, فهذا يعني أن الكاميرا قد ركزت على الكائن المراد تصويره. توخ الحذر ولا تضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى النهاية وذلك تجنباً لالتقاط صور غير مرغوب فيها.
3. مع الاستمرار في الضغط على زر **مصراع** الكاميرا إلى نصفه, حرك الكاميرا لإعادة تعيين الصورة بالشكل الذي تريده, ثم اضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة. إذا قمت بتحرير إصبعك من فوق زر **مصراع** الكاميرا, سيتم إلغاء خاصية قفل التركيز.

1. الصورة المطلوب التقاطها.
2. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا إلى نصفه وركز على الكائن المراد تصويره.
3. قم بإعادة تكوين الصورة ولا تضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى منتهاه.

# استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

يمكن ضبط خاصية وضع التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا.

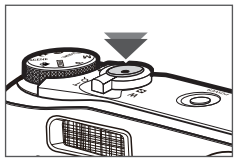
## زر الطاقة



يستخدم هذا الزر للقيام بعملية تشغيل/ إيقاف تشغيل الكاميرا. إذا لم يتم استخدام الكاميرا خلال الوقت المحدد، فسوف يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً للحفاظ على عمر البطارية.
ارجع إلى صفحة 86 لمزيد من المعلومات حول خاصية إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.

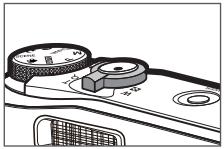
# زر مصراع الكاميرا

يستخدم هذا الزر لالتقاط الصور أو تسجيل الصوت في وضع التسجيل.



- وضع مقطع فيلم
  يؤدي الضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى منتهاه إلى بدء عملية تسجيل مقطع الفيلم. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة . إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر **مصراع** الكاميرا مرةً أخرى.
- في وضع الصور الثابتة
  يؤدي الضغط على زر**مصراع** الكاميرا لنصفه إلى تشغيل خاصية التركيز التلقائي وفحص حالة الفلاش. يؤدي على زر **مصراع** الكاميرا حتى منتهاه إلى التقاط الصورة وتخزينها. إذا قمت بتحديد تسجيل ذاكرة صوتية، ستبدأ عملية التسجيل بعد انتهاء الكاميرا من تسجيل البيانات الخاصة بالصورة.

# زر التكبير W/T

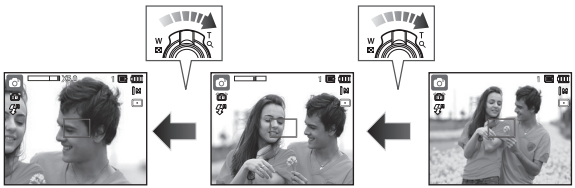


في حالة عدم ظهور إطار القائمة، يستخدم هذا الذراع للتحكم في التكبير البصري أو الرقمي.
تحتوي هذه الكاميرا على خاصية تحتوي هذه الكاميرا على خاصية التكبير البصري بمعدل 10X والتكبير الرقمي بمعدل 5X. يؤدي استخدام القيمتين إلى نسبة تكبير تبلغ 50X.

■ **التكبيرلقريب**

التكبير البصري تيلي : حرك ذراع **التكبير W/T** ناحية اليمين لرؤية الكائن المراد تصويره في وضع أقرب.

التكبير الرقمي تيلي: حرك ذراع **التكبير W/T** ناحية اليمين مرة أخرى في وضع التكبير البصري 10x لتمكين التكبير البصري (software tele). أوقف تحريك ذراع **التكبير W/T** لإيقاف عملية التكبير الرقمي (تيلي). في وضع التكبير الرقمي 5x ، يتم تعطيل التكبير الرقمي حتى إذا كنت تقوم بتشغيل ذراع **التكبير W/T**.



حتكبير واسع> حتكبير تيلي> حتكبير رقمي 5.0X>

# زر التكبير W/T

■ **تكبير واسع**

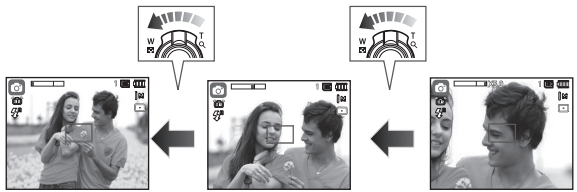
تكبير بصري واسع:

حرك ذراع **التكبير W/T** ناحية اليسار في وضع التكبير البصري لرؤية كائنات التصوير البعيدة. استمر في تحريك ذراع **التكبير W/T** ناحية اليسار لتعطيل التكبير البصري.

<تكبير تيلي> <التكبير البصري 2X > <تكبير واسع>

تكبير الرقمي واسع:

حرك ذراع **التكبير W/T** ناحية اليسار في وضع التكبير البصري لتمكين التكبير البصري (software wide). أوقف تحريك ذراع **التكبير W/T** لإيقاف عملية التكبير الرقمي. استمر في تحريك ذراع **التكبير W/T** ناحية اليسار أثناء تعطيل التكبير الرقمي من أجل تمكين التكبير البصري (تيلي بصري).



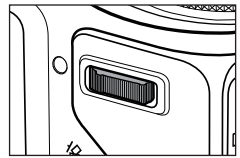
<تكبير رقمي X5.0> <تكبير تيلي> <تكبير واسع>

- قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام خاصية التكبير الرقمي وقتاً أطول حتى تنتهي الكاميرا من معالجتها. لذا، اترك الوقت اللازم لتتم عملية المعالجة هذه.
- وقد يلاحظ انخفاض في جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.
- لعرض صورة تكبير رقمي أوضح، اضغط على زر المصراع حتى المنتصف في أقصى موضع للتكبير البصري واضغط مرة أخرى على زر تكبير T.
- لا يمكن تنشيط التكبير[اكتشاف الوجه], [DUAL IS], [فيلم], [ليل] الرقمي في بعض أوضاع المشهد ([تليل الإطارات] و [صورة شخص] و [أطفال] و [نص] و [منظر قريب] و[ألعاب نارية] و [تصوير شخصي])
- يرجى توخي الحذر من الضغط على العدسة لأن ذلك قد يؤدي إلى حدوث خلل في وظائف الكاميرا.
- ولا يمكن استخدام خاصية التكبير الرقمي في وضع تسجيل مقاطع الأفلام.
- حدد [كتم الصوت عند التكبير] من قائمة التسجيل أثناء تسجيل الفيديو لتعطيل تسجيل صوت التكبير.

## كيفية استخدام وضع ذراع الأوامر

### ■ تعويض التعريض

يتحكم هذا المنتج في التعويض بشكل تلقائي، ويقوم بضبطه وفقًا لموقف التسجيل. ومع ذلك، يمكنك استخدام **ذراع الأوامر** لتغيير قيمة التعريض إلى قيمة مختلفة.



1. حدد [EV] ضمن [ذراع الأمر] في القائمة.
2. اضغط على **ذراع الأمر** على اليسار أو اليمين من القائمة لضبط قيمة التعرض المطلوبة.

※ للحصول على معلومات تفصيلية حول إعداد **ذراع الأوامر**، يرجى الرجوع إلى صفحة 51 .

- إذا قمت بضبط التعريض على [-]، فلن يتم القيام بالتعريض بشكل صحيح. إذا قمت بضبط التعريض على [+]، فقد تبدو شاشة العرض البلورية شديدة البياض، وقد لا يمكن التقاط الصور بشكل جيد. توخ الحذر عند القيام بتغيير التعريض.

● في وضع [يدوي]، لا يمكنك التحكم في التعريض باستخدام **ذراع الأوامر**.

### ■ التحكم في ISO/موازنة الأبيض

يمكنك تمكين الميزات المرغوبة التي تخص **ذراع الأوامر**.

1. حدد [ISO] أو [WB] في [ذراع الأمر] بالقائمة. (صفحة 51)
2. اضغط على **ذراع الأوامر** ناحية اليسار أو اليمين لتحديد القائمة الفرعية لكل ميزة من إطار وضع التسجيل.

※ للحصول على معلومات تفصيلية حول ضبط [ISO] و[WB]، يرجى الرجوع إلى صفحة 43.

<مثال: [ISO] إطار التحكم>

● يمكن ضبط [ذراع الأمر] في وضع [برنامج] أو [يدوي] أو [DUAL IS] أو [فيلم] ويمكن ضبط [ISO] في وضع [برنامج] أو [يدوي].

● إذا كنت ترغب في مشاهدة [EV] بعد ضبط [ISO] أو [WB]، اضغط على الزر **Fn** للانتقال إلى إطار التحكم الخاص بالتعريض. بمجرد ضبط كل من [EV]، تظهر أيقونة التحكم في التعريض في الإطار.

### ■ التحكم في قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا في وضع [يدوي]

اضغط على **ذراع الأمر** على اليسار أو على اليمين من وضع [يدوي] للتحكم في قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع.

※ للحصول على معلومات تفصيلية حول قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا، يرجى الرجوع إلى صفحة 44.

### ■ الانتقال إلى قائمة أخرى

اضغط على **ذراع الأوامر** ناحية اليسار أو اليمين من إطار القائمة للانتقال إلى قائمة رئيسية أخرى.

# زر وصف الوظيفة / معلومات (▣)/ أعلى

أثناء ظهور القائمة، يقوم مفتاح لأعلى بوظيفة التوجيه. في حالة عدم ظهور القائمة، يمكن الوصول إلى وصف الوظيفة أو المعلومات لصورة تصوير الفيلم الحالي (وضع تصوير الأفلام) من خلال شاشة الكريستال السائل بالضغط على مفتاح وصف الوظيفة/المعلومات (▣).

<شاشة تصوير الأفلام>

<المخطط المدرج/إطار الشبكة>

<شاشة المعلومات>

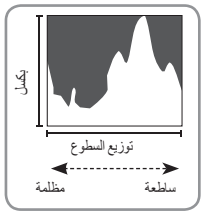
<شاشة وصف الوظيفة>

● لا يتم عرض الشكل السداسي عند تشغيل وظيفة [اكتشاف الوجه].

■ **المخطط المدرج/إطار الشبكة (📷 M ✋)**

**المخطط المدرج**

يوضح لك المخطط المدرج توزيع السطوع في الصور التي تم تسجيلها. فإذا كان موضع الأشرطة في المخطط المدرج في أعلى اليمين، فقد تكون الصورة ساطعة لغاية.
أما إذا كان موضع الأشرطة في أعلى اليسار، فإن الصورة قد تكون مظلمة لغاية. وإذا كانت ظروف الإضاءة شديدة السطوع بحيث لا يمكن فحص الكائن باستخدام شاشة العرض البلورية، فإن فحص المخطط المدرج سيمكنك من التحكم بشكل أكبر في دقة التعريض الخاصة بالصور الملتقطة.




**الشبكة**

إذا كنت تركز على الكائن المراد تصويره باستخدام مجموعة متنوعة من الشبكات الأفقية أو الرأسية، عندئذٍ يمكنك التقاط الصور من زوايا أفضل، وفحص المقاس أو الزوايا الأفقية أو النسب. للحصول على معلومات حول أنواع الشبكات وكيفية ضبطها، يرجى الرجوع إلى صفحة 81.

■ وصف الوظيفة: مع الضغط على زر وصف الوظيفة في وضع شاشة المعلومات، يمكن عرض أوصاف تفصيلية للوظائف. يمكن إلغاء وصف الوظيفة بالضغط على زر وصف الوظيفة مرة أخرى.

<أمثلة على أوصاف الوظائف>

# زر ماكرو ( ) / أسفل

أثناء عرض القائمة، اضغط على الزر **أسفل** للانتقال من القائمة الرئيسية إلى قائمة فرعية، أو لتحريك القائمة الفرعية إلى أسفل. في حالة عدم عرض القائمة، يمكنك استخدام زر **ماكرو( )/ أسفل** لالتقاط صور ماكرو. وفيما يلي قائمة بمدى المسافة. اضغط على زر **ماكرو** حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع ماكرو الذي تريده.

<التركيز التلقائي>

<ماكرو ( )>

<ماكرو تلقائي ( )>

<التركيز اليدوي (**MF**)>

■ **كيفية ضبط التركيز يدويًا**

إذا ما واجهتك صعوبة في تشغيل التركيز التلقائي (كما في ظروف الإضاءة المنخفضة على سبيل المثال)، يمكنك التحكم في التركيز يدويًا.

**1.** اضغط على زر **ماكرو** لتمكين التركيز اليدوي.
- عندئذٍ، يظهر شريط التحكم الخاص بالتركيز اليدوي.

**2.** اضغط على زر **يسار/يمين** للتحكم في التركيز بالطريقة التي ترغب فيها.

※ قم بضبط التركيز اليدوي لزيادة سعة وسط الإطار للإطار بالكامل. اضغط على زر **مصراع الكاميرا** للرجوع إلى الحالة الأصلية.

شريط التحكم الخاص بالتركيز اليدوي

● لاحظ أن الصورة قد تبدو مشوهة في حالة عدم إجراء التركيز اليدوي بشكل صحيح.

# زر ماكرو ( ) / أسفل

■ أنواع وضع التركيز ومدى التركيز (W: واسع، T: تيلي) (الوحدة: سم)

| الوضع | تلقائي ( ) | |
|---|---|---|
| نوع التركيز | ماكرو تلقائي ( ) | عادي |
| مدى التركيز | W : من 5 ~ ما لا نهاية<br>T : من 100 ~ ما لا نهاية | W : من 5 ~ ما لا نهاية<br>T : من 200 ~ ما لا نهاية |

| الوضع | برنامج/ يدوي ( M ) | | |
|---|---|---|---|
| نوع التركيز | ماكرو ( ) | التركيز اليدوي (MF) | عادي |
| مدى التركيز | W : من 5 ~ 50<br>T : من 100 ~ 200 | W : من 5 ~ ما لا نهاية<br>T : من 100 ~ ما لا نهاية | W : من 50 ~ ما لا نهاية<br>T : من 200 ~ ما لا نهاية |

| الوضع | DUAL IS ( ) | |
|---|---|---|
| نوع التركيز | ماكرو تلقائي ( ) | عادي |
| مدى التركيز | W : من 5 ~ ما لا نهاية<br>T : من 100 ~ ما لا نهاية | W : من 5 ~ ما لا نهاية<br>T : من 200 ~ ما لا نهاية |

- عندما يتم تحديد وضع ماكرو، فاحرص على عدم اهتزاز بالكاميرا على وجه الخصوص.
- عندما تقوم بالتقاط صورة على بعد 50 سم (تكبير واسع) أو 100 سم (تكبير تيلي) باستخدام وضع ماكرو, قم بتحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش.
- عندما تلتقط صورة خلال نطاق الماكرو الفائق 5 سم، سيستغرق التركيز التلقائي على الكاميرا وقتًا أطول لمسافة التركيز الصحيحة.

■ طريقة التركيز المتاحة, من خلال وضع التسجيل

(●: قابل للتحديد, ∞: مدى تركيز لا نهائي)

| الوضع | ماكرو تلقائي | التركيز اليدوي | ماكرو | عادي |
|---|---|---|---|---|
| | ● | | | ● |
| | | ● | ● | ● |
| M | | ● | ● | ● |
| | ● | | | ● |
| | | | | ● |
| | | | | ● |
| | | | ● | ● |

| الوضع | المشهد | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ماكرو تلقائي | التركيز اليدوي | ماكرو | عادي |
| | ● | | | |
| | | | | ● |
| | | | | ● |
| | | | | ● |
| | ● | | | |
| | | | ● | |
| | | | | ● |
| | | | | ● |
| | | | | ● |
| | | | | ∞ |
| | | | | ● |
| | ● | | | |
| | | | ● | |
| | | | | ● |

# زر الفلاش ( ) / يسار

عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية, يؤدي الضغط على زر **يسار** إلى نقل المؤشر إلى الزر الموجود على اليسار.

أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر **يسار/الفلاش ( )** على أنه زر **الفلاش ( )**.

### ■ تحديد وضع الفلاش

1. حدد وضع التسجيل المطلوب، باستثناء وضع [فيلم] ووضع [DUAL IS]. (صفحة 20)
2. اضغط على زر **الفلاش** حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع الفلاش المطلوب.
3. سيتم عرض مؤشر بيان وضع الفلاش على شاشة العرض البلورية. استخدم وضع الفلاش الصحيح الذي يتناسب مع بيئة التصوير.

### ■ مدى الفلاش

**(الوحدة: م)**

| ISO | تيلي | واسع | |
|---|---|---|---|
| تلقائي | 2.7 ~ 2.0 | 4.7 ~ 0.5 | عادي |
| | 2.0 ~ 1.0 | 0.5 ~ 0.3 | ماكرو |
| | 2.7 ~ 1.0 | 4.7 ~ 0.3 | التركيز اليدوي |
| | 2.7 ~ 1.0 | 4.7 ~ 0.3 | ماكرو تلقائي |

- إذا قمت بالضغط على زر **مصراع** الكاميرا بعد تحديد الفلاش، سيتم إطلاق الفلاش الأول لفحص ظروف التصوير (مدى الفلاش ونسبة الطاقة إلى الفلاش). لا تُحرك الكاميرا حتى يتم إطلاق الفلاش الثاني.
- ويؤدي استخدام الفلاش بدرجة كبيرة إلى تقليل مدة تشغيل البطارية.
- المعدل الطبيعي لشحن الفلاش هو 5 ثوان في ظل ظروف التشغيل العادية.. فإذا كانت البطارية ضعيفة، فسيستغرق شحن الفلاش مدةً أطول.
- في وضع [DUAL IS], لا تعمل الأوضاع [منظر طبيعي] و[نص] و [منظر قريب] و[غروب] و[فجر] و[ألعاب نارية], [تصوير شخصي], [طعام], [مقهى], وضع مقطع الفيديو وظيفة الفلاش.
- قم بالتقاط الصور الفوتوغرافية داخل مدى الفلاش.
- لا تضمن جودة الصورة إذا كان الكائن المراد تصويره قريباً للغاية أو عاكساً للضوء بدرجة كبيرة.
- في حالة التقاط صورة في بيئة إضاءتها ضعيفة باستخدام الفلاش، قد يكون هناك نقط بيضاء في الصورة الملتقطة. تحدث هذه النقاط نتيجة لأن ضوء الفلاش يعكس الغبار الجوي.

# زر الفلاش ( ) / يسار

■ مؤشر بيان وضع الفلاش

| الأيقونة | الوضع فلاش | الوصف |
|---|---|---|
| | الفلاش التلقائي | إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة, فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً. |
| | تلقائي وتقليل النقاط الحمراء | إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة, فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً وسيقوم بتقليل النقاط الحمراء باستخدام خاصية تقليل النقاط الحمراء. |
| | فلاش الملء | يتم إطلاق ضوء الفلاش بغض النظر عن الإضاءة المتوفرة. سيتم التحكم في شدة الفلاش تلقائيًا لملائمة الظروف السائدة. |
| | مزامنة بطيئة | يتم تشغيل الفلاش بسرعة بطيئة لمصراع الكاميرا للحصول على التعريض الصحيح المتوازن. في ظروف الإضاءة الضعيفة، يظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية. |
| | إيقاف تشغيل الفلاش | لا يتم إطلاق ضوء الفلاش. قم بتحديد هذا الوضع عند التقاط الصور في أي من الأماكن التي يحظر فيها التقاط الصور الفوتوغرافية. عند التقاط صورة في ظروف الإضاءة الضعيفة، يظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية. |
| | تقليل النقاط الحمراء | عند اكتشاف صورة "بنقاط حمراء"، يقوم هذا الوضع بتقليل تأثير النقاط الحمراء تلقائيًا. |

■ وضع الفلاش المتاح، حسب وضع التسجيل (●: قابل للتحديد)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ● | ● | | | ● | ● |
| | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| M | | | ● | | ● | |
| | | | | | ● | |
| | | ● | | | ● | ● |
| | | | | ● | ● | ● |
| | | | | | ● | |
| | | | | | ● | ● |
| | | ● | | | ● | ● |
| | | ● | | | ● | ● |
| | | | | | ● | |
| T | | | | | ● | |
| | | | | | ● | |
| | | | | | ● | |
| | | | | | ● | |
| | | | ● | | | |
| | | | | | ● | |
| | ● | | | | | |
| | | | | | ● | |
| | | | | | ● | |
| | | | | | ● | |

# زر مؤقت التصوير الذاتي (ٍ) / يمين

عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية, يؤدي الضغط على زر **مؤقت التصوير الذاتي(ٍ) / يمين** إلى تحويل المؤشر إلى الزر الموجود على اليمين. أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر **مؤقت التصوير الذاتي(ٍ) / يمين** على أنه زر **مؤقت التصوير الذاتي (ٍ)**. تستخدم هذه الخاصية عندما يريد المصور نفسه أن يظهر في الصورة التي يتم التقاطها.

- في حالة تشغيل زر **مؤقت التصوير الذاتي(ٍ)** خلال تشغيل مؤقت التصوير الذاتي، يتم إلغاء وظيفة مؤقت التصوير الذاتي.
- استخدم حامل ثلاثي القوائم لمنع اهتزاز الكاميرا.
- في وضع مقطع فيلم، سيعمل مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوان فقط.
- في حالة تحديد مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على ثانيتين مع الفلاش، يمكن مد التأخير (ثانيتان) على حسب حالة شحن الفلاش.
- عند التقاط صورة باستخدام مؤقت التصوير الذاتي، تعمل لمبة بيان حالة مؤقت التصوير الذاتي كما يلي:

| | |
|---|---|
| مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوان | – تومض لمبة بيان الحالة لمدة أول 7 ثوان بفاصل زمني 1 ثانية.<br>– تومض لمبة بيان الحالة بسرعة خلال آخر 3 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية. |
| مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على ثانيتين | تومض لمبة بيان الحالة بسرعة لمدة 2 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية. |

■ **تحديد مؤقت التصوير الذاتي**

1. حدد وضع التسجيل باستثناء الوضع تسجيل الصوت. (صفحة 20)
2. اضغط على زر **مؤقت التصوير الذاتي** (ٍ) حتى يتم عرض مؤشر بيان الوضع الذي تريده على شاشة العرض البلورية.
3. عندما تضغط على زر **مصراع** الكاميرا، سيتم التقاط الصورة بعد انتهاء الفاصل الزمني المحدد.

<تحديد مؤقت التصوير الذاتي 10 ثوان>

| الأيقونة | مؤقت التصوير الذاتي | الوصف |
|---|---|---|
| | مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوان | يتيح الضغط على زر **مصراع** الكاميرا فاصل زمني قدره 10 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة. |
| | مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على ثانيتين | يتيح الضغط على زر **مصراع** الكاميرا فاصل زمني قدره 2 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة. |
| | مؤقت التصوير الذاتي المزدوج | سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوان، وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية. |
| | مؤقت الحركة | تقوم الكاميرا باكتشاف حركة الهدف بعد مرور 6 ثوان من الضغط على زر **مصراع** الكاميرا ويتم التقاط الصور عند توقف الحركة. |
| | بعيد | يمكنك التقاط صورة باستخدام جهاز التحكم عن بُعد بدلاً من استخدام زر مصراع الكاميرا.<br>يتم الاحتفاظ بوضع وحدة التحكم عن بعد التسجيل. اضغط على زر الطاقة لتحرير الإعداد. |

# زر مؤقت التصوير الذاتي (ن) / يمين

■ **مؤقت الحركة**

| حركة | أيقونة ولمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي |
|---|---|
| الضغط على زر مصراع الكاميرا بعد ضبط مؤقت الحركة | وميض (فاصل زمني 1 ثانية) |
| اكتشاف حركة الهدف | وميض (فاصل زمني 0.25 ثانية) |
| لم يتم اكتشاف حركة | شغل وسيتم التقاط الصورة بعد مرر ثانيتين. |

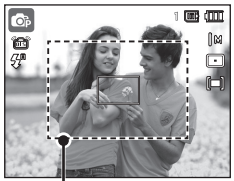
■ **يتدفق مؤقت الحركة كما يلي.**
**(باستثناء وضعي [فيلم] و[دليل الإطارات])**

تحديد مؤقت الحركة ← الضغط على زر مصراع الكاميرا ← تأكيد التركيب (خلال 6 ثوان)*1 ← بدء الاكتشاف (أرجح يديك بالكامل) *2 ← إيقاف الاكتشاف (لا تتحرك) ← التقاط الصورة (بعد ثانيتين)

*1: تكتشف الكاميرا حركة الهدف بعد مرور 6 ثوان من الضغط على زر مصراع الكاميرا، لذا أكد على التركيب في خلال 6 ثوان.
*2: حرك الجسم واليدين بالكامل.

**إفي الحالات التالية، قد لا يعمل مؤقت الحركة.**

- مسافة التركيز تزيد عن 3 م.
- التعريض ساطع أو داكن للغاية.
- في ظروف الإضاءة الخلفية.
- الحركة غير هامة
- يتم اكتشاف الحركة بعيدًا عن جزء الوسط (50%) من المستشعر حيث يتم التعرف على الحركة.
- إذا لم تستشعر الكاميرا أي حركة لمدة 25 ثانية، أو أن الكاميرا لم تستشعر سكونًا بعد استشعار حركة

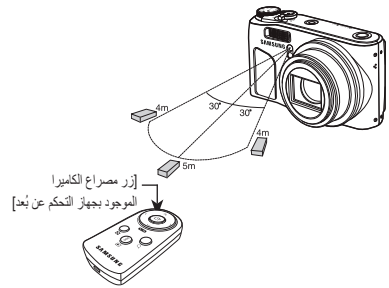


<نطاق الاكتشاف لمؤقت الحركة>

# زر مؤقت التصوير الذاتي (ٍ) / يمين

### ■ مدى جهاز التحكم عن بُعد

عندما تقوم بالتقاط صورة باستخدام جهاز التحكم عن بُعد، ارجع إلى الأشكال التوضيحية الموجودة جانبًا والخاصة بمدى جهاز التحكم عن بُعد.




### ■ استبدال بطارية جهاز التحكم عن بُعد

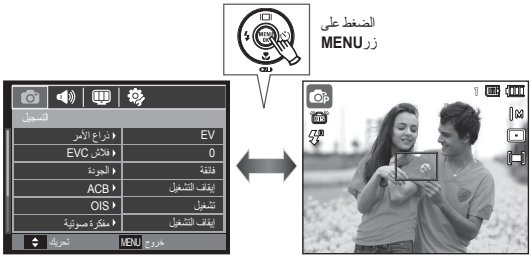
عند تركيب بطارية جهاز التحكم عن بُعد، تأكد من أن القطب (الموجب) + إلى أعلى والقطب (السالب) – إلى أسفل. قم باستبدال بطارية جاهز التحكم عن بُعد في مركز الصيانة المحلي. استخدم بطارية من النوع CR 2025 قدرتها 3 فولت.

# زر MENU/OK

### ■ زر MENU

– عندما تضغط على زر **MENU** سيتم عرض قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع تشغيل الكاميرا على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.

– يظهر إطار قائمة في أوضاع [فيلم] و[تلقائي] و[برنامج] و[يدوي] و[DUAL IS] و[لقطة جمالية] و [ليل] و[المنظر].




<إيقاف القائمة>

<تشغيل القائمة>

### ■ زر OK

– عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية, يستخدم هذا الزر لتحويل المؤشر إلى القائمة الفرعية أو لتأكيد البيانات.

# الزر Fn

يمكنك استخدام زر **Fn** لضبط القوائم التالية.

(● قابل للتحديد)

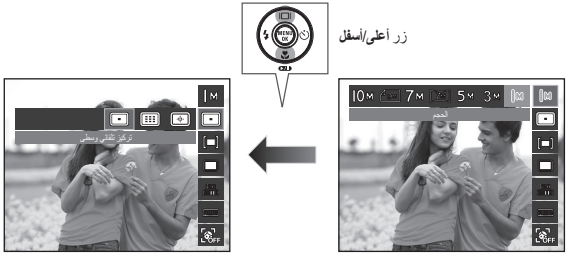
| | | | | | | | | | صفحة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الحجم | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | صفحة 40 |
| الحدة | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | صفحة 40 |
| معدل الإطار | ● | | | | | | | | صفحة 41 |
| التركيز | ● | | | | ● | ● | ● | | صفحة 41 |
| القرص | | | | | | ● | ● | | صفحة 42 |
| ISO | | | | | | ● | ● | | صفحة 43 |
| موازنة الأبيض | ● | | | | ● | ● | ● | | صفحة 43 |
| قيمة فتحة الكاميرا/ سرعة مصراع الكاميرا | | | | | | ● | | | صفحة 44 |
| اكتشاف الوجه | | | | ● | ● | ● | ● | ● | صفحة 45 ~ 47 |

## استخدام قائمة Fn

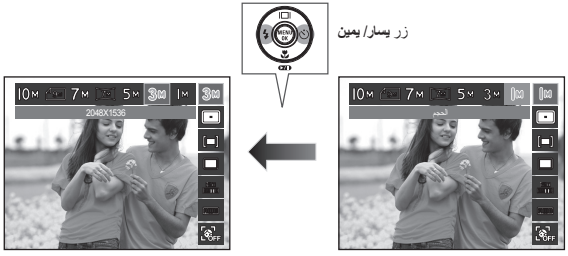
**1.** اضغط على زر **Fn** (تأثيرات) في وضع متاح.

- اضغط على زر **Fn** مرتين في بعض الأوضاع.

**2.** حدد القائمة المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل**. وعندئذ ستظهر قائمة فرعية على الجانب السفلي الأيسر من شاشة العرض البلورية.




**3.** حدد القائمة المطلوبة بالضغط على زر **يسار/ يمين** ثم اضغط على زر **OK**.



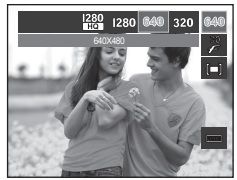
# الزر Fn: لحجم

يمكنك تحديد حجم الصورة بما يتناسب مع التطبيق خاصتك.

| صورة ثابتة الوضع | الأيقونة | 10M | 9M | 7M | 5M | 3M | 1M |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | الحجم | 3648x 2736 | 3648x 2432 | 3072x 2304 | 2592x 1944 | 2048x 1536 | 1024x 768 |

| مقطع فيلم الوضع | الأيقونة | 1280 HQ | 1280 | 640 | 320 |
|---|---|---|---|---|---|
| | الحجم | 1280x720HQ | 1280x720 | 640x480 | 320x240 |

<وضع صورة ثابتة>



<وضع مقطع فيلم>

كلما ازدادت دقة الصورة، انخفض عدد اللقطات المتاحة لأن الصور ذات الدقة العالية تحتاج إلى ذاكرة إضافية.

# منطقةتركيز

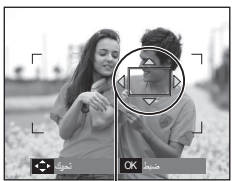
يمكن تحديد منطقة التركيز المفضلة حسب ظروف التصوير.

| الأيقونة | منطقة تركيز | الوصف |
|---|---|---|
| | تركيز تلقائي وسطي | سيتم التركيز على المنطقة المستطيلة الموجودة في وسط شاشة العرض البلورية. |
| | تركيز تلقائي متعدد | تحدد هذه الكاميرا كل نقاط التركيز التلقائي المتوفرة لشاش العرض البلورية. |
| | تحديد AF | التركيز على الموضع المرغوب بشاشة العرض البلورية. |

※ عندما تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأخضر.
عندما لا تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر.

## ■ كيفية تمكين تحديد AF

اضغط على زر **أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين** لتحريك علامة التركيز إلى الموضع المرغوب. اضغط على زر مصراع الكاميرا لتمكين تحديد AF. إذا كنت ترغب في تغيير موضع علامة التركيز، اضغط على الزر **Fn ثم حدد** [تحديد AF]. عندئذ، يظهر إطار ضبط علامة التركيز.



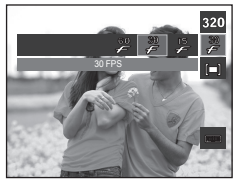
علامة التركيز

※ يتم الاحتفاظ بالإعداد السابق حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا وإعادة تشغيلها مرة أخرى.

※ لا يتوفر خيار [تحديد AF] عند تشغيل وظيفة [اكتشاف الوجه].

# الزر Fn: معدل الإطارات

تتيح لك هذه الوظيفة تحديد إطار ملائم حسب الاستخدام المطلوب للفيديو المسجل.
يتيح استخدام سرعة مصراع أعلى لمقطع الفيلم الوصول إلى لحظة حاسمة، لكن ذلك يؤدي إلى زيادة حجم الملف.

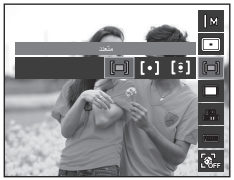



| الوضع | وضع مقطع فيلم | | |
|---|---|---|---|
| الأيقونة | 60 | 30 | 15 |
| القائمة الفرعية | 60 FPS | 30 FPS | 15 FPS |
| تنسيق الملف | H.264 | H.264 | H.264 |

- يتوافق تنسيق هذا الملف مع قاعدة التصميم الخاصة بنظام ملفات الكاميرا (DCF).

# الزر Fn: التركيز

إذا لم تتمكن من الحصول على ظروف تعريض مناسبة، يمكنك تغيير طريقة القياس لالتقاط صور أكثر وضوحاً.

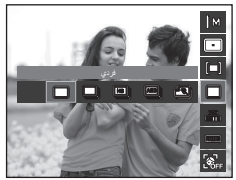


| الأيقونة | وضع التركيز | الوصف |
|---|---|---|
| [■] | متعدد | سيتم حساب التعرض حسب متوسط الضوء في كل منطقة صورة مقسم على مناطق عديدة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويصلح هذا الوضع للاستخدام العام. |
| [•] | مركز | سيتم قياس المنطقة المستطيلة الموجودة بمنتصف شاشة العرض البلورية لضبط الضوء. ويعتبر هذا الوضع مناسباً عندما يكون مستوى التعريض في منتصف الصورة صحيحاً، بغض النظر عن الإضاءة الخلفية. |
| [ ] | التركيز على الوسط | سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويعتبر ذلك مناسبًا لالتقاط صور الكائنات الصغيرة مثل الزهور أو الحشرات. |

※ إذا لم يكن الكائن المراد تصويره في منطقة التركيز البؤري، فلا تستخدم وضع القياس [مركز] حيث قد ينتج عن ذلك خطأ تعريض. ويفضل، في هذه الحالة، استخدام خاصية تعويض التعريض.

# الزر Fn: وضع المشغل

يمكنك تحديد التصوير المستمر و AEB (كتيفة التعريض التلقائي).

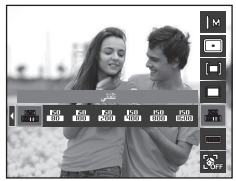


| الأيقونة | المشغل الوضع | الوصف |
|---|---|---|
| | فردي | يقوم بالتقاط صورة واحدة فقط. |
| | مستمر | سيتم التقاط الصور بشكل مستمر حتى يتم تحرير زر **مصراع** الكاميرا. تتوقف سعة التصوير على سعة الذاكرة. |
| | سرعة عالية | يتوفر التسجيل المستمر أثناء الضغط مع الاستمرار على زر **مصراع** الكاميرا (حوالي 1.5 إطار للثانية) يمكن أن تقل سرعة التصوير حسب بيئة التصوير أو عدد اللقطات. |
| | AEB | لالتقاط ثلاث صور بالتسلسل بقيم تعريض مختلفة: تعريض قياسي (0.0EV) وتعريض قياسي (-1/3EV) وتعريض فائق (+1/3EV). |
| | التقاط متحرك | يستغرق هذا الوضع 6 لقطات في الثانية لمدة 5 ثوان عند الضغط على زر **مصراع** الكاميرا لأسفل مع الاستمرار. بعد إكمال التصوير المستمر، يتم حفظ الصور تلقائيًا. أقصى عدد للقطات هو 30 وحجم الصورة مثبت كأنه VGA. |

- تزيد الدقة العالية وجودة الصورة من المدة التي تستغرقها الكاميرا لحفظ الملف، مما. يؤدي بدوره إلى زيادة مدة وضع الاستعداد
- يتم إيقاف ،[مستمر]، [سرعة عالية]، [AEB] أو [التقاط متحرك] في حالة تحديد القائمة الفرعية أوالفلاش تلقائيًا.
- إذا توفر أقل من 30 صور على الذاكرة، فلن يتوفر وضع التقاط المتحرك
- نظرًا لأن وقت حفظ كل ملف AEB من الأفضل استخدام حامل ثلاثي القوائم لتصوير صورة أطول وقد يحدث تشوش ناتج عن اهتزاز الكاميرا.
- في وضع [يدوي]، يتم تعطيل [سرعة عالية] و[AEB] و[التقاط متحرك].
- يمكن تحديد القوائم [مستمر] و[سرعة عالية] و[AEB] فقط عندما تكون سرعة المصراع أعلى من 1/4 ثانية. إذا كانت سرعة المصراع أبطأ من 1/4 ثانية، سيتم تثبيتها على 1/4 ثانية.

# الزر Fn: ISO

تستطيع تحديد حساسية ISO عند التقاط الصور.
ويتم تقدير السرعة أو حساسية الضوء المعينة للكاميرا بواسطة أرقام ISO.



| الأيقونة | وضع ISO | الوصف |
|---|---|---|
| ISO AUTO | تلقائي | يتم تغيير حساسية الكاميرا تلقائياً بناءً على عدة متغيرات كقيمة الإضاءة أو سطوع الكائن المراد تصويره. |
| ISO 80 | 80 | تستخدم سرعة مصراع الكاميرا أكثر (أقل) أثناء وجود نفس مقدار الضوء، من خلال زيادة حساسية ISO. ومع ذلك، فقد تتشبع الصورة في إضاءة عالية. كلما ارتفعت قيمة ISO، ارتفعت حساسية الكاميرا للضوء ومن ثم زادت القدرة لالتقاط الصور في الظروف المظلمة. لكن، سيزيد مستوى التشويش في الصورة بزيادة قيمة ISO، لتجعل الصورة تبدو أكثر سوءًا. |
| ISO 100 | 100 | |
| ISO 200 | 200 | |
| ISO 400 | 400 | |
| ISO 800 | 800 | |
| ISO 1600 | 1600 | |
| ISO 3200 | 3200 | |

※ عند تحديد القائمة 3200 ISO، يتم تثبيت حجم الصورة على أقل من 3M.
※ عند ضبط [التقاط متحرك]، يتم ضبط سرعة ISO على تلقائي.
※ يتم تمكين [ISO] فقط في وضع [برنامج] أو [يدوي].

# الزر Fn: موازنة الأبيض

تسمح لك خاصية التحكم في موازنة الأبيض بضبط الألوان لتبدو طبيعية بشكل أكبر.

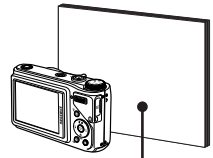
| الأيقونة | وضع موازنة الأبيض | الوصف |
|---|---|---|
| AWB | أبيض وأسود تلقائي | تقوم الكاميرا تلقائياً بتحديد إعدادات موازنة الأبيض المناسبة، بناءً على ظروف الإضاءة السائدة. |
| | نهار | لالتقاط الصور في الأجواء الخارجية. |
| | غائم | لالتقاط الصور في ظل تلبد السماء بالغيوم. |
| | فلورسينت H | لالتقاط الصور في ظل أنواع ضوء الفلورسنت نهاراً بالاختيار من إضاءة فلورسنت بثلاثة طرق. |
| | فلورسينت L | لالتقاط الصور في ظل إضاءة الفلورسنت البيضاء. |
| | تنجستين | لالتقاط الصور في ظل إضاءة التنجستين (لمبات الإضاءة القياسية). |
| | ضبط مخصص | يتيح هذا الوضع للمستخدم إمكانية إعداد موازنة الأبيض وفقاً لظروف التصوير. |

※ قد تؤدي ظروف الإضاءة المختلفة إلى إحداث اختلاف بألوان الصور.

# الزر Fn: موازنة الأبيض

■ **استخدام إعداد موازنة الأبيض مخصص**

قد تختلف إعدادات موازنة الأبيض اختلافاً طفيفاً بناءً على بيئة التصوير. يمكنك تحديد أكثر إعدادات موازنة الأبيض مناسبة لبيئة تصوير معينة بضبط إعداد موازنة الأبيض مخصص.




1. ضبط مخصص (⬚) لموازنة الأبيض وضع صفحة من الورق الأبيض أمام الكاميرا حتى لا تعرض شاشة العرض البلورية سوى اللون الأبيض.
2. زر **MENU/OK**: لتحديد موازنة الأبيض المخصصة مسبقًا.

زر **مصراع**: الكاميرا لحفظ موازنة الأبيض المخصصة الجديدة

- سيتم تطبيق قيمة موازنة الأبيض بدءً من الصورة التالية التي تقوم بالتقاطها.
- ستبقى إعدادات موازنة الأبيض التي قمت بتهيئتها فعالة حتى يتم تغييرها بإعدادات جديدة.

# الزر Fn: قيمة فتحة الكاميرا

سيضبط هذا الوضع قيمة فتحة الكاميرا للتعريض التلقائي في الوضع اليدوي. تؤدي القيم الصغيرة لفتحة الكاميرا إلى وضوح الكائن لكنها تجعل الخلفية غير واضحة. أما القيمة الكبيرة للفتحة فتؤدي إلى وضوح كل من الكائن والخلفية.

قيمة فتحة الكاميرا

■ **إعداد قيمة فتحة الكاميرا**

اضغط على الزر **Fn**. بعد ذلك، اضغط على **ذراع الأوامر** ناحية اليسار أو اليمين لضبط قيمة فتحة الكاميرا.

# الزر Fn: سرعة مصراع الكاميرا

سيضبط هذا الوضع سرعة مصراع الكاميرا للتعريض التلقائي في الوضع اليدوي. يمكن أن تؤدي السرعة العالية لمصراع الكاميرا إلى التقاط كائن متحرك قريب من صورة ثابتة كما لو لم يكن الكائن متحركا. يمكن أن يلتقط مصراع الكاميرا المنخفض هدفا متحركا مع إحساس ديناميكي بالحركة.

سرعة مصراع الكاميرا

■ **إعداد سرعة مصراع الكاميرا**

اضغط على الزر **Fn**، **ثم الزر الأيمن/الأيسر**. اضغط على **زر الأمر** على اليمين أو اليسار لضبط سرعة المصراع.

# الزر Fn: اكتشاف الوجه

في حالة استخدام خيارات اكتشاف الوجه، فعندئذ تستطيع الكاميرا اكتشاف وجه إنسان. عند التركيز على وجه إنسان، يتم أيضًا تعديل درجة سطوع الوجه. يمكنك أيضًا التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية باستخدام صورة شخصية أو التقاط ابتسامة أو اكتشاف إغماض العين.

※ الأوضاع القابلة للتحديد: [تلقائي], [برنامج], [يدوي], [DUAL IS], [لقطة جمالية], [المنظر ([صورة شخص], [أطفال], [شاطئ وثلج], [تصوير شخصي], [مقهى])]

■ **اكتشاف الوجه**

يكتشف هذا الوضع موضع وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا ثم يضبط التركيز والتعريض. حدد هذا الوضع للحصول على صور وجه أسهل وأسرع.

**1.** الكائن المراد تصويره تلقائيًا. تم ضبط حجم وموضع إطار التركيز التلقائي على وجه

**2.** اضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى منتصفه.
- عندما تكتشف الكاميرا الوجه الهدف، يتم عرض إطار تركيز باللون الأبيض على الوجه الهدف ويتم عرض إطار التركيز باللون الرمادي على الأوجه الباقية. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه للتركيز على الوجه وسيتحول إطار التركيز الأبيض إلى الأخضر.

**3.** اضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى أكمله لالتقاط صورة.

- يمكن أن تكتشف هذه الوظيفة 10 أشخاص كحد أقصى..
- عندما تتعرف الكاميرا على العديد من الأشخاص في نفس الوقت، ستركز على أقرب شخص.
- قم بإدارته إلى وضع التركيز التلقائي السابق إذا فشل اكتشاف الوجه.
- في بعض الظروف، لا تعمل هذه الوظيفة بشكل صحيح.
  - عندما يرتدي الشخص نظارات داكنة أو جزء من الوجه يكون مخفيًا.
  - عندما لا ينظر الشخص الجاري تصويره إلى الكاميرا.
  - لا تكتشف الكاميرا الوجه عندما يكون السطوع داكنًا للغاية أو فاتحًا للغاية.
  - المسافة بين الكاميرا والهدف المطلوب تصويره كبيرة للغاية.
  - في ما كان انعكاس الضوء الساطع أو الضوء الداكن ساطع للغاية.
- الحد الأقصى لنطاق اكتشاف الوجه المتاح هو 2.5 م (واسع).
- كلما قرب الكائن المراد تصويره، زادت سرعة الكاميرا في التعرف على الكائن المراد تصويره.
- عند استخدام الزوم الرقمي، لا يتوفر [اكتشاف الوجه].
- في أوضاع [لقطة جمالية] و [دليل الإطارات] و [صورة شخص] و[أطفال]، يتم ضبط إعداد وظيفة [اكتشاف الوجه] على القيمة الافتراضية الخاصة بها.

# الزر Fn: اكتشاف الوجه

## ■ صورة شخصية

عند التقاط صور لنفسك، يتم اكتشاف منطقة الوجه تلقائيًا حتى تستطيع التقاط صورة شخصية بشكل أسهل وأسرع.

1. للتصوير الشخصي، وجه عدسة الكاميرا تجاه وجه الهدف. تكتشف الكاميرا وجه الهدف وينبعث منها صوت توجيه.
   - عند تحديد الوجه في منتصف الشاشة، فإن الكاميرا يصدر عنها بشكل متكرر صوت أسرع على خلاف الأصوات التي تنبعث عندما لا يكون الوجه في الوسط.
2. ابدأ التصوير بالضغط على زر **مصراع** الكاميرا.

● يمكن ضبط صوت التوجيه باستخدام القائمة [صورة شخصية]. (انظر صفحة 80)

## ■ التقاط ابتسامة

تقوم الكاميرا تلقائيًا بالتقاط صورة باكتشاف موضع الوجه الباسم للهدف على الرغم من عدم ضغطك على زر المصراع. في حالة الضغط على زر **المصراع**، يتم التقاط الصورة بالطريقة العادية للتصوير. عند التقاط صورة ابتسامة، فإن إظهار الأسنان أو الحفاظ على الوجه مبتسمًا يساعد على اكتشاف الوجه المبتسم للهدف.

## ■ اكتشاف إغماض العين

في حالة إغلاق عيني الهدف عند الضغط على زر المصراع، تلتقط الكاميرا ثلاث لقطات متتابعة ثم يتم حفظ الصور.

تلتقط الكاميرا صورة واحد في حالة عدم إغلاق عيني الهدف عند الضغط على زر **المصراع**.

# الزر Fn: اكتشاف الوجه

- ربما لا تتوفر وظيفة اكتشاف الوجه المبتسم أو العينين الوامضتين في حالة حدوث أي من المواقف التالية:
  - في حالة ارتداء الهدف لنظارات زجاجية.
  - عندما لا يكون الهدف متجهًا مباشرة تجاه الكاميرا.
  - إذا كانت الإضاءة البيئة ساطعة للغاية أو داكنة للغاية لاكتشاف وجه الهدف.
  - عندما تكون الكاميرا بعيدة عن الهدف المطلوب تصويره. (علامة تركيز برتقالية اللون)
  - في ما كان انعكاس الضوء الساطع أو الضوء الداكن ساطع للغاية.

# زر E (تأثيرات)

من الممكن إضافة تأثيرات خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الزر.

■ **التأثيرات المتاحة، حسب وضع التسجيل** **(●: القابل للتحديد)**

| الوضع | زر E | الوضع | زر E |
|---|---|---|---|
| | ● | | ● |
| | ● | | |
| | ● | | |
| | ● | | |
| | ● | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | ● | | |
| | ● | | |
| | ● | | |

- لا يعمل زر **E** في وضع تسجيل الصوت، [ليل] وبعض أوضاع [المنظر] ([دليل الإطارات] [نص] [غروب] [فجر] [إضاءة خلفية] [ألعاب نارية] [شاطئ وثلج] [تصوير شخصي] [طعام] [مقهى]).
- يتم الاحتفاظ بإعداد التأثير حتى لو تم إيقاف تشغيل الكاميرا.

# زر E (تأثيرات): زر تحديد أسلوب الصورة

يمكنك إضافة العديد من التأثيرات على الصورة بدون برنامج تحرير الصور.
اضغط على زر **E** في الوضع المتاح.

1. حدد زر تحديد أسلوب الصورة المطلوب عن طريق الضغط على زر **يسار/يمين** ثم اضغط على زر **موافق**.
2. اضغط على زر **مصراع الكاميرا** لالتقاط صورة.

| الأيقونة | وضع الأسلوب | الوصف |
|---|---|---|
| NOR | عادية | لا تتم إضافة أية أساليب على الصورة. |
| | حيوي | سيتم تطبيق الصورة بالألوان الزاهية. |
| | ناعم | سيتم تطبيق الصورة بالألوان الناعمة. |
| | غابة | سيتم تطبيق الصورة بالألوان الطبيعية. |
| | قديم | سيتم تطبيق الصورة الملتقطة بدرجة التحبير. |
| | رائع | سيتم تطبيق الصورة بالألوان الباردة. |
| | هادئ | سيتم تطبيق الصورة بالألوان الهادئة. |
| | كلاسيكي | سيتم تطبيق الصورة بالألوان الكلاسيكية. |

# زر E (تأثيرات) : تحرير الصور

اضغط على الزر **E** في أوضاع المنظر [برنامج] و[يدوي] و[فيلم] ([صورة شخص] و[أطفال] و [منظر طبيعي] و[منظر قريب]).

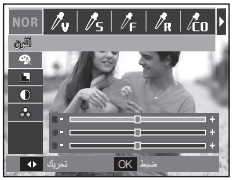
## اللون

1. قم بتحديد قائمة اللون ( ) من خلال الضغط على زر **أعلى/ أسفل**.
2. حدد القائمة الفرعية المطلوبة من خلال الضغط على زر **يسار/ يمين** ثم اضغط على زر **موافق**.
3. اضغط على زر **مصراع الكاميرا** لالتقاط صورة.

| الأيقونة | اللون | الوصف |
|---|---|---|
| NOR | عادية | لا تتم إضافة أية تأثيرات ألوان على الصورة. |
| BW | أبيض وأسود | سيتم حفظ الصور الملتقطة بالأبيض والأسود. |
| S | بني | سيتم حفظ الصور الملتقطة بلون التحبير. (أحد درجات الألوان البنية المصفرة). |
| R | أحمر | سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر. |
| G | أخضر | سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر. |
| B | أزرق | سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق. |
| N | نيجاتيف | يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف. |
| C | لون مخصص | سيتم حفظ الصور الملتقطة بدرجة RGB المحددة. |

# زر E (تأثيرات) : تحرير الصور

■ لون مخصص: يمكنك تغيير قيم الصورة R(أحمر) وG(أخضر) B(أزرق).



– زر **أعلى/أسفل**: لتحديد R (أحمر) وG (أخضر) وB (أزرق)
– زر **يسار/يمين**: لتغيير القيم

اضغط على الزر **E** (تأثيرات) في الوضع [برنامج] و [يدوي].

## الحدة

1. حدد قائمة الحدة ( ) عن طريق الضغط على زر **أعلى/أسفل** وسوف يظهر شريط لتحديد الحدة.
2. قم بتغيير الحدة عن طريق الضغط على زر **يسار/يمين**. اضغط على الزر **OK**.
3. اضغط على زر **مصراع الكاميرا** لالتقاط صورة.

## التباين

1. حدد قائمة التباين ( ) عن طريق الضغط على زر **أعلى/أسفل** وسوف يظهر شريط لتحديد التباين.
2. قم بتغيير التباين عن لطريق الضغط على زر **يسار/يمين**. اضغط على الزر **OK**.
3. اضغط على زر **مصراع الكاميرا** لالتقاط صورة.

## الإشباع

1. حدد قائمة الإشباع ( ) عن طريق الضغط على زر **أعلى/أسفل** وسوف يظهر شريط لتحديد الإشباع.
2. قم بتغيير الإشباع عن طريق الضغط على زر **يسار/يمين**. اضغط على الزر **OK**.
3. اضغط على زر **مصراع الكاميرا** لالتقاط صورة.

# استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا

يمكنك استخدام القائمة الموجودة على شاشة العرض البلورية لإعداد وظائف التسجيل.

■ **العناصر المظللة بواسطة هي الإعدادات الافتراضية.**

| القائمة | القائمة الفرعية | | الوضع المتاح | صفحة |
|---|---|---|---|---|
| ذراع الأمر | EV | EV(A, S) | | صفحة 51 |
| | ISO | WB | | |
| فلاش EVC | 1.0+, 0.5+, 0, 0.5-, 1.0- | | | |
| الجودة | فائقة جداً | فائقة | | صفحة 52 |
| | عادية | – | | |
| ACB | إيقاف التشغيل | تشغيل | | |
| OIS | إيقاف التشغيل | تشغيل | | صفحة 53 |
| مفكرة صوتية | إيقاف التشغيل | تشغيل | | |
| تسجيل الصوت | – | | | صفحة 54 |

| القائمة | القائمة الفرعية | | الوضع المتاح | صفحة |
|---|---|---|---|---|
| صوت | إيقاف التشغيل | تشغيل | | صفحة 55 |
| | كتم الصوت عند التكبير | - | | |
| المنظر | دليل الإطارات | صورة شخص | | صفحة 55 |
| | أطفال | منظر طبيعي | | |
| | منظر قريب | نص | | |
| | غروب | فجر | | |
| | إضاءة خلفية | ألعاب نارية | | |
| | شاطئ وثلج | تصوير شخصي | | |
| | طعام | مقهى | | |

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

# ذراع الأوامر

يمكنك تمكين الميزات المرغوبة التي تخص **ذراع الأوامر** الموجود في الجزء الخلفي من الكاميرا.

- القوائم الفرعية [ذراع الأمر]:
  [EV] [EV(A, S)] [ISO] [WB].
- قم بتحريك **ذراع الأوامر** ناحية اليسار أو اليمين لتحديد القائمة الفرعية لكل ميزة.

※ للحصول على معلومات تفصيلية حول استخدام **ذراع الأوامر**، يرجى الرجوع إلى صفحة 30.

- يتم تمكين ميزة [ذراع الأمر] في وضع [برنامج] أو [يدوي] أو [DUAL IS] أو [فيلم].
- يمكن أن تتنوع القائمة الفرعية القابلة للتحديد والقيمة الافتراضية حسب وضع التسجيل.

# كثافة الفلاش

يمكنك التحكم في كثافة الفلاش.

(يمكنك ضبط كثافة الفلاش في مدى +/- 1EV بفاصل زمني 0.5EV).

- القوائم الفرعية [فلاش EVC]:
  [1.0+]، [0.5+]، [0]، [0.5-]، [1.0-].

- في وضع [تلقائي] أو [DUAL IS] أو [لقطة جمالية] أو [ليل] أو [المنظر] أو [فيلم]، يتم تعطيل الميزة [فلاش EVC].
- إذا كان الكائن المراد تصويره قريبًا جدًا أو إذا كانت الحساسية مرتفعة للغاية، فقد تؤدي عملية تغيير القيمة إلى قيمة سلبية (-) إلى حدوث أي تأثير.
- إذا لم يكن من الممكن التحكم في كثافة الفلاش نظرًا لارتفاع قيمة التعريض للغاية أو انخفاضها للغاية، فقد لا تعمل الكاميرات بشكل ملائم.

# الجودة

يمكنك تحديد معدل الضغط بما يتناسب مع التطبيق الخاص بالصورة الملتقطة. وكلما ازداد معدل الضغط انخفضت جودة الصورة.

- القوائم الفرعية [الجودة]: [فائقة جدا] [فائقة] [عادية].

| الوضع | صورة ثابتة الوضع | | |
|---|---|---|---|
| القائمة الفرعية | فائقة جداً | فائقة | عادية |
| تنسيق الملف | JPEG | JPEG | JPEG |

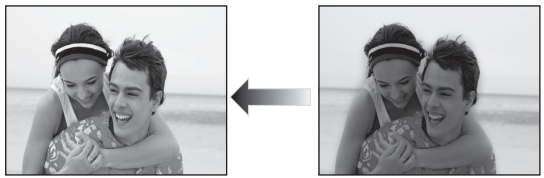
- يتوافق تنسيق هذا الملف مع قاعدة التصميم الخاصة بنظام ملفات الكاميرا (DCF).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) :
JPEG هو معايير ضغط الصور الذي وضعته Joint Photographic Experts Group. وهذا النوع من الضغط هو الأكثر استخداماً لضغط الصور ورسوم الجرافيكس نظراً لأنه يقوم بضغط الصور بكفاءة.

# ACB

يتم استخدام هذه الوظيفة في ضبط التباين تلقائيًا عند التقاط صور في بيئة ذات اختلاف تعريض كبير، أي إضاءة خلفية أو تباين. تضبط هذه الوظيفة السطوع تلقائيا وتتيح تصوير الهدف بوضوح.

- القوائم الفرعية لـ [ACB]: [إيقاف التشغيل]، [تشغيل]

※ تكون وظيفة ACB متاحة في وضع التسجيل [تلقائي] أو [برنامج] أو [صورة شخص]. تعمل وظيفة ACB دائمًا في وضع التسجيل [تلقائي]، [صورة شخص].



# OIS (تثبيت الصورة البصري)

تتيح لك هذه الميزة الحد من اهتزاز الكاميرا أثناء التقاط الصور.

- القوائم الفرعية [OIS]: [إيقاف التشغيل]، [تشغيل].

- ربما لا تعمل وظيفة OIS بشكل كافٍ في الحالات التالية.
  - لالتقاط صور للأهداف المتحركة.
  - لالتقاط صور ذات قيم زوم رقمي أعلى.
  - عند اهتزاز الكاميرا فيما يتجاوز نطاق تصحيح اهتزاز الكاميرا
  - عند انخفاض سرعة مصراع الكاميرا

# مفكرةصوتية

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.
(بحد أقصى 10 ثوان)

– إذا تم عرض مؤشر مفكرة الصوت على شاشة العرض البلورية، فهذا يعني أنه قد تم الانتهاء من الإعداد بنجاح.

– اضغط على زر **مصراع** الكاميرا وقم بالتقاط صورة. وسيتم تخزين الصورة في بطاقة الذاكرة.

– سيتم تسجيل مفكرة الصوت لمدة عشر ثوان من لحظة تسجيل الصورة. أثناء عملية تسجيل الصوت, يؤدي الضغط على زر **مصراع** الكاميرا إلى إيقاف تشغيل الذاكرة الصوتية.

# تسجيل الصوت

يمكن تسجيل الصوت طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 10 ساعات).

اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لتسجيل الصوت.

- اـضغط على زر **مصراع** الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل الصوت لأطول وقت ممكن طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 10 ساعات). سيتم عرض مدة التسجيل على شاشة العرض البلورية. سيستمر تسجيل الصوت إذا تم تحرير زر **مصراع** الكاميرا.
- إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر**مصراع** الكاميرا مرةً أخرى.
- نوع الملف: *.wav

<وضع التسجيل الصوتي>

■ **التوقف المؤقت أثناء تسجيل الصوت.**

باستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل الأصوات المفضلة لديك في ملف تسجيل صوت دون الحاجة إلى إنشاء العديد من ملفات تسجيل الصوت.

1. اضغط على زر **إيقاف مؤقت** ( ) لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
2. اضغط على زر **إيقاف مؤقت** ( ) مرة أخرى لاستئناف التسجيل.
3. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر **مصراع** الكاميرا مرةً أخرى.

<إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا>

- أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 40 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.
- في حالة إيقاف تشغيل طاقة الكاميرا عند إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا، يتم إلغاء تسجيل الصوت.

# تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.

حدد [صوت] في وضع مقطع الأفلام (صفحة 25).
سيتم عرض الأيقونة ( ) على شاشة العرض البلورية.
اضغط على زر **مصراع** الكاميرا وسيتم تسجيل الفيلم بدون صوت للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة .

# وضع المشهد

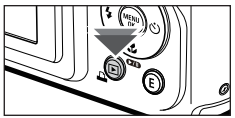
تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير.

اضغط على زر **MENU** وقم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة.
※ راجع صفحة 23 لمزيد من المعلومات.

# بدء وضع التشغيل

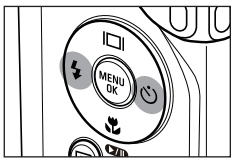
قم بتشغيل الكاميرا وقم بتحديد وضع تشغيل بالضغط على زر **وضع التشغيل** (▶). يمكن الآن أن تقوم الكاميرا بتشغيل الصور المخزنة في الذاكرة.
إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على بطاقة الذاكرة فقط. إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على الذاكرة الداخلية فقط.

## تشغيل صورة ثابتة




**1.** قم بتحديد وضع التشغيل بالضغط على زر **وضع التشغيل**.

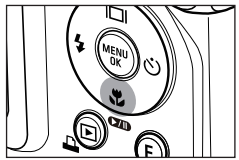
**2.** يتم عرض آخر صورة تم تخزينها في الذاكرة على شاشة العرض البلورية.




**3.** قم بتحديد الصورة التي ترغب في عرضها بالضغط على زر **يسار/ يمين**.
※ اضغط مع الاستمرار في الضغط على زر يسار أو يمين لتشغيل الصور سريعًا.

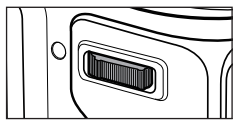
## تشغيل مقطع فيلم

1. قم بتحديد مقطع الفيلم المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر **يسار/ يمين**.
2. اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت ( )** لتشغيل ملف مقطع فيلم.
   - لإيقاف تشغيل ملف مقطع فيلم مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف ( )** مؤقت مرةً أخرى.
   - سيؤدي الضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت ( )** مرة أخرى إلى إعادة تشغيل ملف مقطع الفيلم.
   - للف مقطع الفيلم إلى الوراء أثناء تشغيله، اضغط على زر **يسار**. لإسراع تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر **يمين**.
   - لإيقاف تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت ( )** ثم اضغط على زر **يسار** أو **يمين**.




● لا يمكن تشغيل ملفات الفيديو ((H.264 (MPEG4.AVC) التي تم تسجيلها باستخدام كاميرا أخرى.

### ■ كيفية التحكم في مستوى الصوت أثناء تشغيل مقطع فيلم



اضغط على **ذراع الأمر** على اليسار أثناء تشغيل الفيديو لتقليل مستوى الصوت.
اضغط على **ذراع الأمر** على اليمين لزيادة مستوى الصوت.
※ تستطيع أثناء تشغيل مذكرة صوتية أو مقطع فيلم أو تسجيل صوت، تستطيع التحكم في مستوى الصوت.

## وظيفة التقاط مقاطع الأفلام

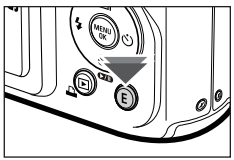
تستطيع التقاط صور ثابتة من مقطع الفيلم.

### ■ كيفية التقاط مقطع الفيلم.

1. اضغط على زر **تشغيل إيقاف مؤقت ( )** أثناء تشغيل مقطع الفيلم. ثم اضغط على زر **E**.
2. يتم حفظ مقطع الفيلم المتوقف مؤقتًا باسم ملف جديد.

※ يكون لملف مقطع الفيلم الذي تم التقاطه نفس حجم مقطع الفيلم الأصلي (240x320,480x640,720x1280).
※ عند الضغط على زر **E** في بداية مقطع الفيلم، سيتم حفظ أول إطار من مقطع الفيلم على أنه صورة ثابتة.

<تم الإيقاف المؤقت>




<اضغط على زر **E**>

# بدء وضع التشغيل

## عند تحرير فيلم كاميرا

يمكنك استخلاص الإطارات المطلوبة من مقطع الفيلم أثناء تشغيل مقطع الفيلم. إذا كان وقت التشغيل أقل من 10 ثوان، لن يمكن تقليم مقطع الفيلم.

1. اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ) عند النقطة التي ترغب في بدء الاستخلاص عندها من الفيلم.
2. اضغط على ذراع **التكبير T**.
3. اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ) فيتم عرض المدى الذي تم استخلاصه على شريط الحالة.
4. اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ) مرةً أخرى عند النقطة التي ترغب في توقف الاستخلاص عندها.
5. حرك ذراع **التكبير T** لعرض إطار يطابك بالتأكد مما إذا كان مقطع الفيديو قد تم استخلاصه أم لا.
6. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.
   [لا] : سيتم إلغاء تحرير الفيلم.
   [نعم] : يتم حفظ الإطارات المستخلصة باسم ملف جديد.

● إذا لم تقم بتحديد نقطة نهاية لمقطع الفيلم، سيتم عرض إطار تأكيد التقليم عند نقطة الإطار الأخير.

## تشغيل صوت مسجل

1. قم بتحديد الصوت المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر **يسار/ يمين**.
2. اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ) لتشغيل ملف صوت مسجل.

– لإيقاف تشغيل ملف صوت مسجل مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف** ( ) مؤقت مرةً أخرى.

– لاستئناف تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ).

– للف ملف الصوت إلى الوراء أثناء تشغيله، اضغط على زر **يسار**. لإسراع تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر **يمين**.

– لإيقاف تشغيل مذكرة الصوت، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ) ثم اضغط على زر **OK**.

# بدء وضع التشغيل

## تشغيل مفكرة صوتية

1. حدد صورة ثابتة بها مفكرة صوت.
2. اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ) لتشغيل المفكرة الصوتية.

– لإيقاف تشغيل المفكرة الصوتية مؤقتًا أثناء تشغيلها، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف** ( ) مؤقت مرةً أخرى.

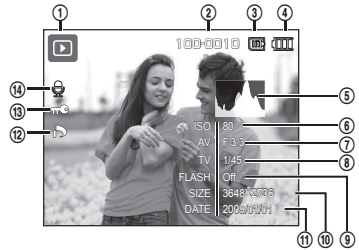
– لاستئناف تشغيل المفكرة الصوتية، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ).

.

– لإيقاف تشغيل المفكرة الصوتية، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** ( ) ثم اضغط على زر **OK**.

# مؤشر شاشة العرض البلورية

تعرض شاشة العرض البلورية معلومات التصوير الخاصة بالصورة المعروضة.

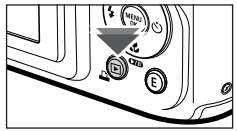



| مسلسل | الوصف | الأيقونة | صفحة |
|---|---|---|---|
| 1 | وضع التشغيل | | صفحة 55 |
| 2 | اسم المجلد واسم الملف | 100-0010 | صفحة 85 |
| 3 | مؤشر رمز بطاقة الذاكرة / رمز الذاكرة الداخلية | / | - |
| 4 | البطارية | | صفحة 15 |
| 5 | المخطط المدرج | | صفحة 31 |
| 6 | ISO | 3200 ~ 80 | صفحة 43 |
| 7 | قيمة فتحة الكاميرا | 13.1 ~ F3.3 | صفحة 44 |
| 8 | سرعة مصراع الكاميرا | 1/1500 ~ 16 | صفحة 44 |
| 9 | الفلاش | On/Off | صفحة 34~35 |
| 10 | حجم الصورة | 320X240 ~ 3648X2736 | صفحة 40 |
| 11 | تاريخ التسجيل | 2009/01/01 | صفحة 82 |
| 12 | DPOF | | صفحة 75~77 |
| 13 | حماية | | صفحة 74 |
| 14 | مفكرة صوتية | | صفحة 72 |

# استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

في وضع تشغيل، يمكنك استخدام الأزرار الموجودة بالكاميرا لضبط وظائف وضع تشغيل بسهولة.

## زر وضع تشغيل



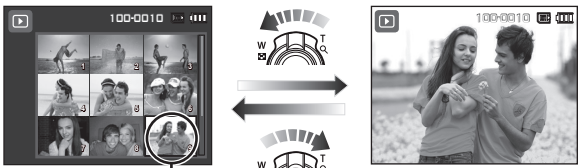
- إذا قمت بتشغيل الكاميرا بالضغط على زر الطاقة، يمكنك الضغط على زر وضع التشغيل مرةً واحدة للانتقال إلى **وضع تشغيل**، واضغط عليه مرةً أخرى للانتقال إلى وضع
- تسجيل.تستطيع تشغيل الطاقة باستخدام زر **وضع التشغيل**.وسيتم تشغيل الكاميرا في **وضع تشغيل**.اضغط على زر وضع التشغيل مرة أخرى لإيقاف تشغيل الكاميرا.
  تستطيع تشغيل الطاقة باستخدام زر وضع التشغيل. وسيتم تشغيل الكاميرا في وضع تشغيل. اضغط على زر وضع التشغيل مرة أخرى لإيقاف تشغيل الكاميرا.
- وضع نمط: لتحديد الوضع نمط، اضغط على زر الو**ضع تشغيل** لأكثر من 3 ثوان.في الوضع نمط، لن يتم تكوين صوت التأثيرات وصوت بدء التشغيل وصوت التشغيل وصوت مصراع الكاميرا.لإلغاء وضع نمط، شغل الكاميرا بالضغط على زر **POWER**.

## ذراع التصغير(▣)/التكبير الرقمي(🔍)

يمكنك عرض عدة صور، وتكبير صورة محددة، وتشذيب وحفظ مساحة محددة من صورة.

### ■ عرض التصغير

1. بمجرد تشغيل الصورة، حرك ذراع **التصغير** ناحية اليسار.
2. سيقوم عرض التصغير بتمييز الصورة التي كانت معروضة عندما تم تحديد وضع التصغير.
3. اضغط على مفتاح الخمس وظائف للانتقال إلى الصورة المطلوبة.
4. حرك ذراع **التكبير الرقمي** ناحية اليمين للرجوع إلى حالة تشغيل الصور.



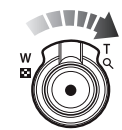

الصورة المميزة

<وضع عرض التصغير

<وضع العرض العادي

# استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

## ■ تكبير الصورة




**1.** حدد الصورة التي ترغب في تكبيرها ثم حرك ذراع **التكبير الرقمي** ناحية اليمين. عندئذٍ، يتم تكبير الصورة المحدد رقميًا.

**2.** يمكن عرض أجزاء مختلفة من الصورة بالضغط على زر الوظيفة 5.

**3.** حرك ذراع **التصغير** ناحية اليسار لإعادة الصورة التي تم تكبيرها إلى حجمها الأصلي.

– يمكنك معرفة ما إذا كان قد تم تكبير الصورة المعروضة بمراجعة مؤشر تكبير الصورة الموضح في الركن العلوي الأيسر من شاشة العرض البلورية. (إذا لم تكن الصورة عبارة عن عرض مكبَّر، لن يتم عرض المؤشر.) يمكنك أيضًا مراجعة مساحة التكبير.

– لا يمكن تكبير مقاطع الأفلام وملفات WAV.

– إذا تم تكبير صورة، قد يتم فقدان جزء من جودة الصورة.

## ■ الحد الأقصى لمعدل التكبير بالنسبة لحجم الصورة.

| حجم الصورة | 10M | 9M | 7M | 7M | 5M | 3M | 1M |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الحد الأقصى لمعدل التكبير | X11.40 | X10.10 | X9.60 | X9.50 | X8.10 | X6.40 | X3.20 |

## ■ تقليم : يمكنك استخلاص الجزء الذي تريده من الصورة وحفظة بشكل منفصل.

**1.** قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير. اضغط على زر **OK** وسيتم عرض رسالة.

**2.** قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.

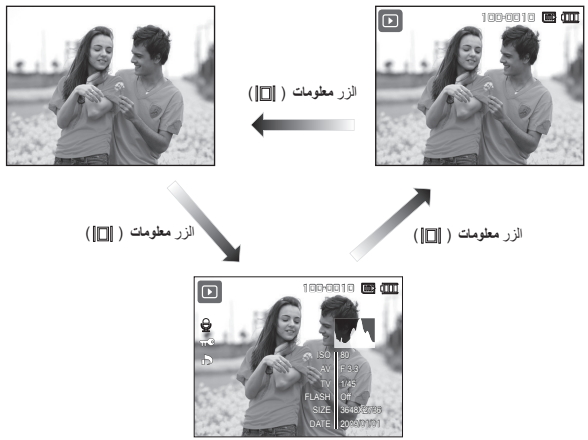
– [لا]: ستختفي قائمة التحرير.

– [نعم]: يتم حفظ الصورة التي تم تحريرها باسم ملف جديد، ويتم عرضها على شاشة العرض البلورية.

※ إذا كانت هناك مساحة الذاكرة غير كافية لحفظ الصورة التي تم تقليمها، فلن يمكن تقليم الصورة.

# الزر معلومات (▣) /أعلى

أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر **أعلى** على أنه زر اتجاه. عند عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، فسيؤدي الضغط على الزر **معلومات** ( ▣ ) إلى عرض معلومات الصورة المعروضة على شاشة العرض البلورية.




# زر تشغيل وإيقاف مؤقت ( ▶/❚❚ ) / أسفل

في وضع تشغيل، يعمل زر تشغيل **وإيقاف مؤقت** (▶/❚❚)/**أسفل** كما يلي:

– في حالة عرض القائمة
اضغط على زر **أسفل** للانتقال من القائمة الرئيسية إلى قائمة فرعية، أو لنقل مؤشر القائمة الفرعية إلى أسفل.

– إذا كانت صورة ثابتة يتم تشغيل بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.

· في وضع إيقاف: يتم تشغيل صورة ثابتة بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.
· أثناء التشغيل : يتم إيقاف التشغيل مؤقتًا.
· في وضع إيقاف مؤقت : يتم استئناف التشغيل

<حتم إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا> <تسجيل الصوت قيد التشغيل> <حتم إيقاف تسجيل الصوت>

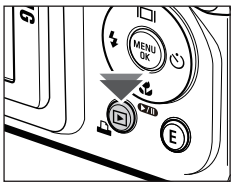
# الأزرار يسار / يمين / القائمة / OK

**يعمل زر يسار/يمين/القائمة/OK** على تنشيط ما يلي.

- زر **يسار** : أثناء عرض القائمة، يعمل الزر **يسار** كزر اتجاه. في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر **يسار** لتحديد الصورة السابقة.
- زر **يمين**: أثناء عرض القائمة، يعمل الزر **يمين** كزر اتجاه. في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر **يمين** لتحديد الصورة التالية.
- زر **MENU**: عندما تضغط على زر **MENU**، يتم عرض قائمة وضع تشغيل على شاشة العرض البلورية.ويؤدي الضغط على هذا الزر مرة أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.
- زر **OK**: عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يتم استخدام الزر **OK** لتأكيد البيانات التي تغيرت باستخدام زر الوظيفة 5.

# زر طباعة ( )

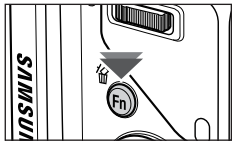
عند اتصال الكاميرا بطابعة تعمل بمعيار PictBridge، تستطيع طباعة الصور بالضغط على زر **طباعة**.




# زر حذف ( )

يقوم هذا الزر بحذف الصور المخزنة في بطاقة الذاكرة. بمجرد تفعيل وظيفة سلة المهملات (صفحة 84)، يمكنك استعادة الصور المحذوفة.

**1.** قم بتحديد الصورة التي ترغب في حذفها بالضغط على زر **يسار/يمين** ثم اضغط على زر **حذف**.

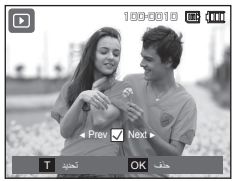


<صورة فردية>

<صورة مصغرة>

**2.** اضغط على ذراع **التكبير T لإضافة صورة كي يتم إزالتها**.

- زر **يسار/يمين**: يحدد الصور
- ذراع **التكبير T**: يبحث عن الحذف
- زر **OK**: يحذف التحديد




**3.** قم بتحديد قيم القائمة الفرعية بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.

- في حالة تحديد [لا]: يتم إلغاء الأمر "حذف صورة".
- في حالة تحديد [نعم] : يتم حذف الصور المحددة.

# زر E (تأثيرات) : تغيير الحجم

قم بتغيير دقة (حجم) الصور الملتقطة. حدد [صورة البدء] لحفظ صورة لتكون صورة البدء.

1. اضغط على زر **وضع التشغيل** واضغط على زر **E** (تأثيرات).
2. اضغط على زر **يسار/يمين** وحدد علامة تبويب القائمة [تغيير الحجم] (🖼).
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.

■ **أنواع تغيير حجم الصورة** **(● : قابل للتحديد)**

| | 7M | 5M | 3M | 1M | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10M | ● | ● | ● | ● | ● |
| 7M | | ● | ● | ● | ● |
| 5M | | | ● | ● | ● |
| 3M | | | | ● | ● |
| 1M | | | | | ● |
| | 7M | 5M | 3M | 1M | |
| 9M | | ● | ● | ● | ● |
| | | | 5M | 2M | 1M |
| 7M | | | ● | ● | ● |

– يمكن تغيير حجم الصورة الكبيرة إلى حجم صورة أصغر، وليس العكس.

– يمكن تغيير حجم صور JPEG فقط. ولا يمكن تغيير حجم ملفات مقاطع الأفلام (H264) وتسجيل الصوت (WAV).

– يمكن تغيير دقة الملفات المضغوطة فقط بتنسيق JPEG 4:2:2.

– وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد. لا يتم تخزين [صورة البدء] على بطاقة الذاكرة ولكن في الذاكرة الداخلية.

– إذا تم حفظ صورة مستخدم جديدة، سيتم حذف واحدة من صورتي المستخدم بالترتيب.

– إذا لم تكن سعة الذاكرة كافية لتخزين الصورة التي تم تغيير حجمها، فسيتم عرض رسالة [الذاكرة ممتلئة!] على شاشة العرض البلورية ولن يتم تخزين الصورة التي تم تغيير حجمها.

# زر E (تأثيرات): تدوير صورة

يمكنك تدوير الصور المخزنة بدرجات متفاوتة.
وبمجرد انتهاء تشغيل الصورة التي تم تدويرها، ستنتقل عائدةً إلى الحالة الأصلية.

1. اضغط على زر **وضع التشغيل** واضغط على زر **E** (تأثيرات).
2. اضغط على زر **يسار/يمين** وحدد علامة تبويب القائمة [تدوير] ( ).
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل**.

< : °يمين 90>:
يقوم بتدوير الصورة في اتجاه حركة عقارب الساعة.

< : °يسار 90>:
يقوم بتدوير الصورة في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة.

< : °180>:
يقوم بتدوير الصورة 180 درجة.

< : أفقي>:
يقوم بتدوير الصورة أفقيًا.

< : رأسي>:
يقوم بتدوير الصورة رأسيًا.

※ إذا كنت تعرض الصورة التي تم تدويرها على شاشة العرض البلورية، قد تظهر مساحات فارغة إلى يسار ويمين الصورة.

# زر E (تأثيرات) : اللون

من الممكن إضافة تأثيرات لونية خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الزر.

1. اضغط على زر **وضع التشغيل** واضغط على زر **E** (تأثيرات).
2. حدد علامة تبويب القائمة ( ) بالضغط على زر **يسار/يمين**.
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.

| الأيقونة | وضع التأثيرات | الوصف |
|---|---|---|
| | أبيض وأسود | سيتم حفظ الصور الملتقطة بالأبيض والأسود. |
| | بني | سيتم تخزين الصور الملتقطة بدرجة لون تحبير (أحد درجات الألوان البنية المصفرة). |
| | أحمر | سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر. |
| | أخضر | سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر. |
| | أزرق | سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق. |
| | نيجاتيف | يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف. |
| | لون مخصص | سيتم حفظ الصور الملتقطة بدرجة RGB المضبوطة. |

4. يتم حفظ الصورة التي تم تغييرها باسم ملف جديد.

# زر E (تأثيرات) : اللون

■ **اللون المخصص**

يمكنك تغيير قيم الصورة R(الأحمر) وG(الأخضر) B(الأزرق).

– زر **OK** : تحديد / إعداد لون مخصص
– زر **أعلى/أسفل**: لتحديد R (أحمر) وG (أخضر) وB (أزرق)
– زر **يسار/يمين**: لتغيير القيم

# زر E (تأثيرات) : لتحرير الصور

1. اضغط على زر **التشغيل** واضغط على زر **E**.
2. حدد علامة تبويب القائمة ( ) بالضغط على زر **يسار/يمين**.

## ACB

تستطيع تلقائيًا ضبط سطوع المنطقة الداكنة، المسبب بواسطة انخفاض التعريض لمصدر الإضاءة.

1. قم بتحديد ( ) بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.
2. اضغط على الأيقونة [جاري المعالجة!] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

## تقليل النقاط الحمراء

يمكن إزالة تأثير النقاط الحمراء من الصورة الملتقطة.

1. قم بتحديد ( ) بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.
2. اضغط على الأيقونة [جاري المعالجة!] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

# زر E (تأثيرات) : لتحرير الصور

## إعادة تشكيل الوجه

عند تسجيل شخص ما، فيمكنك إعادة تشكيل وجه هذا الشخص.

1. حدد ( ) بالضغط على الزر **أعلى/أسفل** وسوف يظهر شريط لتحديد [إعادة تشكيل الوجه].
2. قم بتغيير إعادة تشكيل الوجه بالضغط على زر **يسار/يمين**.
3. اضغط على زر **OK** وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

## التحكم في التباين

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد ( ) بالضغط على الزر **أعلى/أسفل** ويظهر شريط لتحديد التباين.
2. قم بتغيير التباين بالضغط على زر **يسار/يمين**.
3. اضغط على زر **OK** وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

## التحكم في السطوع

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد ( ) بالضغط على الزر **أعلى/أسفل** ويظهر شريط لتحديد السطوع.
2. قم بتغيير السطوع بالضغط على زر **يسار/يمين**.
3. اضغط على زر **OK** وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

## التحكم في الإشباع

يمكنك تغيير إشباع الصورة.

1. حدد ( ) بالضغط على الزر **أعلى/أسفل** ويظهر شريط لتحديد الإشباع.
2. قم بتغيير الإشباع بالضغط على زر **يسار/يمين**.
3. اضغط على زر **OK** وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

# زر E (تأثيرات) : لتحرير الصور

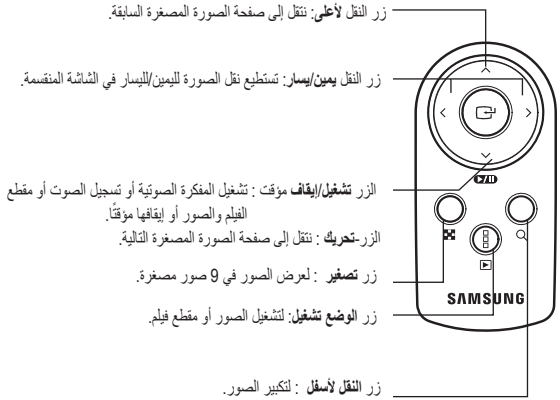
## تأثير التشويش

تستطيع إضافة تشويش على الصورة لإضافة المزيد من الإحساسي الكلاسيكي على الصورة.

1. قم بتحديد (▦) بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.
2. اضغط على الأيقونة [جاري المعالجة!] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

# استخدام جهاز التحكم عن بُعد في الوضع تشغيل

يمكن تشغيل مقطع فيلم والصور باستخدام جهاز التحكم عن بعد.


زر النقل **لأعلى**: ننتقل إلى صفحة الصورة المصغرة السابقة.
زر النقل **يمين/يسار**: تستطيع نقل الصورة لليمين/لليسار في الشاشة المنقسمة.
الزر **تشغيل/إيقاف** مؤقت : تشغيل المفكرة الصوتية أو تسجيل الصوت أو مقطع الفيلم والصور أو إيقافها مؤقتًا.
الزر-**تحريك** : ننتقل إلى صفحة الصورة المصغرة التالية.
زر **تصغير** : لعرض الصور في 9 صور مصغرة.
زر **الوضع تشغيل**: لتشغيل الصور أو مقطع فيلم.
زر **النقل لأسفل** : لتكبير الصور.
SAMSUNG

※ انظر صفحة 38 لفتح غطاء غرفة البطارية، قم بتحريكه في الاتجاه الموضح أعلاه.

# إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

يمكن تغيير وظائف وضع تشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية.

وفي وضع تشغيل، يؤدي الضغط على زر **القائمة** إلى عرض القائمة على شاشة العرض البلورية. ويمكن ضبط القوائم في وضع تشغيل كما يلي. لالتقاط صورة بعد إعداد قائمة التشغيل، اضغط على زر **وضع التشغيل** أو على زر **مصراع** الكاميرا.

| علامة تبويب القائمة | القائمة الرئيسية | القائمة الفرعية | القائمة الفرعية | صفحة |
|---|---|---|---|---|
| عرض شرائح متعدد | بدء العرض | تشغيل/تكرار التشغيل | - | صفحة 69 |
| | الصور | الكل | - | صفحة 70 |
| | | الألبوم الذكي | - | |
| | التأثيرات | إيقاف التشغيل/هادئ/جميل/ريفي/مشرق/حيوي/مضيء/مريح | | |
| | فاصل زمني | 1, 3, 5, 10ثوان | - | صفحة 71 |
| | الصوت | إيقاف التشغيل/ضباب/تأمل/تلاشي/فجر/حفلة/قطرات/رحلة | | |
| تشغيل | مفكرة صوتية | إيقاف التشغيل | - | صفحة 72 |
| | | تشغيل | - | |
| | الألبوم الذكي | إيقاف التشغيل | - | صفحة 72~73 |
| | | تشغيل | - | |
| | حماية | تحديد | - | صفحة 74 |
| | | الكل | إلغاء الإقفال/إقفال | |

| علامة تبويب القائمة | القائمة الرئيسية | القائمة الفرعية | القائمة الفرعية | صفحة |
|---|---|---|---|---|
| تشغيل | حذف | تحديد | - | صفحة 75 |
| | | الكل | نعم/لا | |
| | DPOF | قياسي | تحديد/الكل/إلغاء | صفحة 75~77 |
| | | فهرس | نعم/لا | |
| | | الحجم | تحديد/الكل/إلغاء | |
| | نسخ للبطاقة | لا / نعم | - | صفحة 78 |

تتوفر هذه القائمة أثناء توصيل الكاميرا بطابعة تدعم معيار PictBridge (التوصيل المباشر بالكاميرا، يُباع بشكل منفصل) باستخدام كابل USB.

| علامة تبويب القائمة | القائمة الرئيسية | القائمة الفرعية | القائمة الفرعية | القائمة الفرعية | صفحة |
|---|---|---|---|---|---|
| | الصور | صورة واحدة | كل الصور | - | صفحة 89 |
| | الحجم | تلقائي | بطاقات بريدية | - | |
| | | بطاقة | 4X6 | - | |
| | | L | 2L | - | |
| | | Letter | A4 | - | |
| | | A3 | - | - | |
| | التخطيط | تلقائي | كامل | - | |
| | | 1 | 2 | - | |
| | | 4 | 8 | - | |
| | | 9 | 16 | - | |
| | | فهرس | - | - | |

# إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

| علامة تبويب القائمة | القائمة الرئيسية | القائمة الفرعية | القائمة الفرعية | صفحة |
|---|---|---|---|---|
| | النوع | تلقائي | - | صفحة 89 |
| | | عادي | - | |
| | | صورة | - | |
| | | صورة سريعة | - | |
| | الجودة | تلقائي | - | |
| | | مسودة | - | |
| | | عادية | - | |
| | | فائقة | - | |
| | التاريخ | تلقائي | - | |
| | | إيقاف التشغيل | - | |
| | | تشغيل | - | |
| | اسم الملف | تلقائي | - | |
| | | إيقاف التشغيل | - | |
| | | تشغيل | - | |
| | إعادة ضبط | لا | - | |
| | | نعم | - | |

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

# بدء عرض الشرائح (▶)

يمكن عرض الصور باستمرار على فواصل زمنية معينة مسبقًا. ويمكنك تشغيل عرض الشرائح عن طريق توصيل الكاميرا بشاشة خارجية.

1. اضغط على زر **وضع التشغيل** واضغط على زر **MENU** (تأثيرات).
2. اضغط على زر **يسار/يمين** وحدد علامة تبويب القائمة [عرض شرائح متعدد].

## بدء تشغيل عرض الشرائح

يمكن بدء عرض الشرائح من قائمة [بدء العرض] فقط.

1. استخدم الزر **أعلى/أسفل** لتحديد قائمة [بدء العرض]، واضغط على زر **يمين**.
2. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل**.
   [تشغيل]: يتم إغلاق عرض الشرائح بعد دورة واحدة.
   [تكرار تشغيل]: يتم تكرار عرض الشرائح حتى يتم إلغاؤه.
3. اضغط على الزر **OK** وسيتم بدء عرض الشرائح.

– لإيقاف الشريحة المعروضة أثناء تشغيلها، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** (▶/II) مرة أخرى.
– سيؤدي الضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** (▶/II) مرة أخرى إلى إعادة بدء عرض الشرائح.
– لإيقاف تشغيل عرض الشرائح، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت** (▶/II) ثم اضغط على زر **OK**.

# بدء عرض الشرائح (  )

## تحديد الصور

تستطيع تحديد الصور المطلوب عرضها.

1. استخدم الزر **أعلى/أسفل** لتحديد قائمة [الصور]، واضغط على زر **يمين**.
2. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل**.
   [الكل] : تشغيل كل الصور المحفوظة في الذاكرة.
   [الألبوم الذكي]: يتم تشغيل الصور اعتمادًا على فئة [الألبوم الذكي].
3. اضغط على الزر **OK** وسيتم حفظ الإعدادات.

## تهيئة تأثيرات عرض الشرائح

يمكن استخدام تأثيرات الشاشة الفريدة لعرض الشرائح.

1. قم بتحديد القائمة الفرعية [التأثيرات] بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **يمين**.
2. استخدم زر **أعلى/ أسفل** لتحديد نوع التأثير.
3. اضغط على زر **OK** لتأكيد الضبط.

– عند تحديد التأثير، يتم تغيير صوت الخلفية وفقًا للإعداد الافتراضي للتأثير.

| التأثيرات | الوصف |
|---|---|
| إيقاف التشغيل | لا يوجد صوت خلفية. |
| هادئ | تم ضبط صوت الخلفية على [ضباب]. |
| جميل | تم ضبط صوت الخلفية على [تأمل]. |
| ريفي | تم ضبط صوت الخلفية على [تلاشي]. |
| مشرق | تم ضبط صوت الخلفية على [فجر]. |
| حيوي | تم ضبط صوت الخلفية على [حفلة]. |
| مضيء | تم ضبط صوت الخلفية على [قطرات]. |
| مريح | تم ضبط صوت الخلفية على [رحلة]. |

- تستطيع تغيير الصوت المطلوب لكل تأثير.

# بدء عرض الشرائح ( )

## ضبط فاصل التشغيل

قم بضبط الفاصل الزمني لتشغيل الشرائح.

1. قم بتحديد القائمة الفرعية [فاصل زمني] بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **يمين**.
2. استخدم زر **أعلى/أسفل** لتحديد الفاصل الزمني المطلوب.
3. اضغط على زر **OK** لحفظ التهيئة.

- يعتمد وقت التحميل على حجم الصورة وجودتها.
- وأثناء تشغيل عرض الشرائح، يتم عرضالإطار الأول من ملف مقطع الفيلم فقط.
- وأثناء تشغيل عرض الشرائح، لن يتم عرضملف تسجيل الصوت.
- تتوفر القائمة [فاصل زمني] عند ضبط التأثيرات على [إيقاف التشغيل] أو [هادئ] أو [جميل] في عرض الشرائح. ولا يكون متاحًا عند ضبط التأثيرات على [ريفي] أو [مشرق] أو [حيوي] أو [مضيء] أو [مريح] في عرض الشرائح.

## ضبط صوت الخلفية

ضبط صوت عرض الشرائح.

1. قم بتحديد القائمة الفرعية [الصوت] بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **يمين**.
2. استخدم زر **أعلى/أسفل** لتحديد الصوت المطلوب.
3. اضغط على زر **OK** لحفظ التهيئة.

[إيقاف التشغيل] : لا يتم تشغيل صوت الخلفية.

[ضباب], [تأمل], [ثلاثي], [فجر], [حفلة], [قطرات], [رحلة]: يتم تشغيل الصوت المحدد.

# تشغيل (▶)

## مفكرة الصوت

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.

<تم تسجيل الصوت>

<جاهز للتسجيل>

<قائمة مفكرة صوتية>

– اضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى لالتقاط صورة. تم حفظ الصور على الذاكرة. بعد حفظ الصورة، يتم تسجيل الصوت لمدة 10 ثوان.

– لإيقاف التسجيل، اضغط على زر **مصراع** الكاميرا.

## الألبوم الذكي

يمكنك تصنيف أو البحث في مقدار كبير من المحتويات مثل الصور ومقاطع الفيديو بكل سهولة.

**1.** اضغط على زر **أعلى/أسفل** لتحديد قائمة [الألبوم الذكي]. اضغط على زر **يمين**.

**2.** اضغط على زر **أعلى/أسفل** لتحديد [تشغيل].

※ في [الألبوم الذكي]، تكون [تشغيل] القيمة الافتراضية .

**3.** اضغط على زر **وضع التشغيل** للانتقال إلى وضع التشغيل.

**4.** حرك زراع **التكبير W/T** ناحية اليسار للانتقال إلى إطار الألبوم الذكي.

**5.** يمكنك الانتقال إلى فئة أخرى في كل مرة تضغط فيها على زر **أسفل**.

**6.** اضغط على زر **يسار/يمين** للانتقال إلى الملف السابق أو التالي.

- عندما يتحرك شريط العرض، تظهر الصورة الهدف.

- عندما يتم تشغيل وضع [الألبوم الذكي] أولاً، ربما يستغرق الأمر بضع دقائق حسب إعداد البيانات المسجلة. لكن ذلك لا يعتبر عطلاً، يرجى الانتظار حتى تظهر شاشة الألبوم الذكي.
- في حالة عدم إدخال بطاقة الذاكرة، لن تعمل وظيفة [الألبوم الذكي].

■ **التفاصيل الخاصة بكل فئة**

| الفئة | الوصف | تنسيق الملف |
|---|---|---|
| التاريخ | تم التصنيف اعتمادًا على تسلسل التواريخ المسجلة | الصور، مقاطع الفيديو، الصوت |
| اللون | تم التصنيف اعتمادًا على اللون الرئيسي | |
| أسبوع | تم التصنيف اعتمادًا على تسلسل الأسابيع المسجلة | |
| النوع | تم التصنيف اعتمادًا على نوع الملف (صورة أو فيديو أو صوت) | |

■ **البحث عن الملفات أو حذفها**

1. حرك ذراع التصغير ناحية اليسار في **إطار** الألبوم الذكي.
2. في كل مرة تقوم فيها بتحريك ذراع التصغير ناحية اليسار، يتم عرض الملفات ضمن فئة معينة في الإطار المشتمل على 9 صور صغيرة أو المشتمل على 20 صورة صغيرة.
3. حدد الملف من خلال الضغط على أزرار ***أعلى/أسفل/يمين/يسار***.
4. اضغط على زر حذف (🗑) لحذف الملف المحدد.

<9-إطار التصغير>  <20-إطار التصغير>

## حماية الصور

يستخدم هذا الإجراء لحماية لقطات محددة من المسح عن غير قصد (إقفل). كما أنه يلغي حماية الصور التي كانت محمية في السابق (إلغاء الإقفل).

1. اضغط على زر **أعلى/ يسار** وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حماية]. ثم اضغط على زر **يمين**.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.

[تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حمايتها/ تحريرها.

- زر **أعلى/أسفل/يسار/يمين** : لتحديد صورة.
- ذراع **التكبير T/W** :لحماية/تحرير الصورة.
- زر **OK**: سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.

[الكل] : لحماية/ تحرير كل الصور المحفوظة.

- إذا قمت بحماية صورة، سيتم عرض أيقونة الحماية على شاشة العرض البلورية. (ليس هناك مؤشر للصورة غير المحمية)
- ستتم حماية الصورة في وضع إقفال ضد وظيفة الحذف أو وظائف [حذف]، ولكن لن تتم حمايتها من وظيفة [تهيئة].

## حذف الصور

يقوم هذا الزر بحذف الصور المخزنة في بطاقة الذاكرة. بمجرد تفعيل وظيفة سلة المهملات (صفحة 84)، يمكنك استعادة الصور المحذوفة.

1. اضغط على زر **أعلى/ يسار** وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حذف]. ثم اضغط على زر **يمين**.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.
   [تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حذفها.
   – زر **أعلى/أسفل/يسار/يمين** : لتحديد صورة.
   – ذراع **التكبير T**: لتحديد صورة لحذفها. (علامة V)
   – زر **OK**: اضغط على زر **OK** لعرض رسالة التأكيد. قم بتحديد القائمة [نعم] واضغط على زر **OK** لحذف الصور المميزة.
   [الكل] : لعرض إطار التأكيد. قم بتحديد القائمة [نعم] واضغط على زر **OK** لحذف كل الصور غير المحمية. في حالة عدم وجود صور محمية، يتم حذف كل الصور ويتم عرض الرسالة [لا توجد صورة!].
3. بعد الحذف، سيتم تغيير الشاشة إلى شاشة وضع التشغيل.

● من ضمن كل الملفات المخزنة على بطاقة الذاكرة، سيتم حذف كافة الملفات غير المحمية الموجودة في سيتم حذف المجلد الفرعي DCIM. تذكر أن ذلك سيؤدي إلى حذف الصور غير المحمية تمامًا. ويجب تخزين اللقطات الهامة على جهاز كمبيوتر قبل تنفيذ إجراء الحذف. يتم تخزين صورة البدء في ذاكرة الكاميرا الداخلية (أي ليس على بطاقة الذاكرة) ولن يتم حذفها حتى إذا تم حذف كافة الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

## DPOF

- يتيح تنسيق DPOF(Digital Print Order Format) إدماج معلومات الطباعة في مجلد MISC ببطاقة الذاكرة. قم بتحديد الصور المطلوب طباعتها وعدد مرات الطباعة المطلوبة.
- يظهر مؤشر DPOF على شاشة العرض البلورية عند تشغيل الصورة التي تحتوي على معلومات DPOF. يمكن عندئذ طباعة الصور على طابعات DPOF أو عدد معامل الصور المتزايد.
- ولا تتاح هذه الوظيفة في مقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت.
- عندما تتم طباعة الصورة ذات الزاوية الواسعة بطباعة واسعة الزاوية، فقد لا تتم طباعة 8% من جانبي الصورة الأيسر والأيمن. عليك أن تتأكد من أن الطابعة الخاصة بك تدعم الصور ذات الزوايا الواسعة عندما تطبع الصورة. عند طباعة صورة في معمل الصور، اطلب طباعة الصورة كصورة واسعة الزاوية. (قد لا تدعم بعض معامل التصوير الفوتوغرافي طباعة الصور بالأحجام ذات الزوايا الواسعة.)

■ **قياسي**

تسمح لك هذه الوظيفة بتضمين معلومات كمية الطباعة على صورة مخزنة.

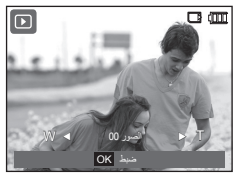
1. اضغط على زر **أعلى/ أسفل** وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر **يمين**.
2. اضغط على زر **يمين** مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [قياسي].

3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.

[تحديد] : سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب طباعتها.

– زر **أعلى/أسفل/يسار/يمين**: يقوم بتحديد الصورة المطلوب طباعتها.

– ذراع **التكبير W/T**: يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة.




[الكل] : يقوم بتهيئة عدد مرات طباعة كل الصور فيما عدا ملفات الأفلام والصوت.

– ذراع **التكبير W/T**: يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة.

[إلغاء] : يقوم بإلغاء إعداد الطباعة.

4. اضغط على زر **OK** لتأكيد الضبط. إذا كانت الصورة تحمل إرشادات DPOF، فسيظهر مؤشر DPOF (🖒).

■ **فهرس**

تتم طباعة الصور (ما عدا مقاطع الأفلام وملف الصوت) بصفتها نوع فهرس.

1. اضغط على زر **أعلى/ أسفل** وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر **يمين**.
2. اضغط على زر **يمين** مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [فهرس].
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل**.

في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء إعداد الطباعة فهرس.

في حالة تحديد [نعم] : تتم طباعة الصورة بتنسيق فهرس.

4. اضغط على زر **OK** لتأكيد الضبط.

■ **حجم الطباعة.**

يمكنك تحديد حجم الطباعة عند طباعة الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة. وتتاح قائمة [الحجم] في الطابعات المتوافقة مع طابعات DPOF 1.1.

**1.** اضغط على زر **أعلى/ أسفل** وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر **يمين**.

**2.** اضغط على زر **يمين** مرة أخرى وحدد القائمة الفرعية [الحجم].

**3.** قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.

[تحديد] : سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب تغيير حجم الطباعة الخاص بها.

– زر **أعلى/أسفل/يسار/يمين**: لتحديد صورة.

– ذراع **التكبير T/W**: يقوم بتغيير حجم الطباعة.

– زر **OK**: سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسو ف تختفي القائمة.

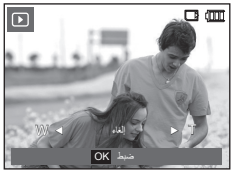
[الكل] : يقوم بتغيير حجم الطباعة لكل الصور المحفوظة.

– ذراع **التكبير T/W**: يقوم بتحديد حجم طباعة.

– زر **OK**: يقوم بتأكيد الإعداد الذي تم تغييره.

[إلغاء] : يقوم بإلغاء كافة إعدادات حجم الطباعة.

※ قائمة DPOF [الحجم] الثانوية : إلغاء، 3 × 5، 4 × 6، 5 × 7، 8 × 10




● على حسب شركة التصنيع وطراز الطباعة، قد يستغرق إلغاء الطباعة وقتًا أطول من الطابعة لمعالجته.

## النسخ إلى البطاقة

يمكنك هذا الأمر من نسخ ملفات الصور، ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت إلى بطاقة الذاكرة.

1. حدد القائمة [نسخ للبطاقة] بالضغط على زر **أعلى/ أسفل**. ثم اضغط على زر **يمين**.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.
   - [لا]: لإلغاء [نسخ لبطاقة].
   - [نعم] : يتم نسخ كل الصور ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت المحفوظة في الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة بعد عرض الرسالة [جاري المعالجة]. بعد الانتهاء من النسخ، ستعود الشاشة إلى وضع التشغيل.

- إذا لم تكن هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة لنسخ الصور المحفوظة بالذاكرة الداخلية (سعة 30 ميجا بايت)، سيقوم الأمر [نسخ للبطاقة] بنسخ بعض الصور فقط وسيتم عرض الرسالة [الذاكرة ممتلئة]. وسيعود النظام إلى وضع التشغيل. يرجى التأكد من حذفأي ملفات غير ضرورية لإفراغ مساحة قبل تركيب بطاقة الذاكرة في الكاميرا.
- عند نقل الصور المخزنة في الذاكرة الداخلية باستخدام خيار خلال [نسخ للبطاقة] إلى البطاقة، سيتم إنشاء الرقم التالي لأسماء الملفات في البطاقة لتجنب تكرار اسم الملف.
  - عندما يتم ضبط قائمة [إعادة الضبط] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف] : تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم تخزينه.
  - عندما يتم ضبط قائمة [سلسلة] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف] : تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم التقاطه. بعد استكمال [نسخ للبطاقة]، يتم عرض آخر صورة مخزنة في آخر مجلد تم نسخه على شاشة العرض البلورية.

# قائمة الصوت

يمكنك هذا الوضع من ضبط الإعدادات الرئيسية. باستثناء وضع تسجيل الصوت، يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا.

■ يتم ضبط القوائم التي تحمل العلامة * على القيمة الافتراضية.

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

## الصوت (( ))

### مستوى الصوت

تستطيع تحديد مستوى صوت البدء وصوت مصراع الكاميرا ونغمة التنبيه وصوت AF.

– القائمة الفرعية [مستوى الصوت]: [إيقاف التشغيل]، [منخفض]، [متوسط]*، [عالي]

### صوت البدء

يمكنك تحديد الصوت المراد تشغيله عند بدء تشغيل الكاميرا.

– القائمة الفرعية [صوت البدء]: [إيقاف التشغيل]*، [صوت 1]، [صوت 2]، [صوت 3]

### صوت المصراع

يمكنك تحديد صوت مصراع الكاميرا.

– القائمة الفرعية [صوت مصراع]: [إيقاف التشغيل]، [صوت 1]*، [صوت 2]، [صوت 3]

# الصوت (🔊)

## نغمةتنبيه

إذا قمت بضبط الصوت على تشغيل، سيتم تشغيل أصوات عديدة عند بدء تشغيل الكاميرا، أو عند الضغط على **OK**، لذلك فكن على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

– القائمة الفرعية [نغمة تنبيه]: [إيقاف التشغيل]، [صوت 1]*، [صوت 2]، [صوت 3]

## صوت AF

إذا قمت بضبط التركيز التلقائي على تشغيل، سيتم تشغيل صوت تأثيرات الصوت عند الضغط على زر مصراع الكاميرا حتى المنتصف حتى يمكنك أن تكون على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

– القائمة الفرعية [صوت AF]: [إيقاف التشغيل]، [تشغيل]*

## صورةشخصية

تقوم هذه الميزة تلقائيًا باكتشاف الوجه وتحسين إعدادات الكاميرا لضمان الحصور على صورة شخصية رائعة.

– القائمة الفرعية [صورة شخصية]: [إيقاف التشغيل] و [تشغيل]*.

يمكنك هذا الوضع من ضبط الإعدادات الرئيسية. باستثناء وضع تسجيل الصوت، يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا.

■ يتم ضبط القوائم التي تحمل العلامة * على القيمة الافتراضية.

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

# العرض ( )

## للغة

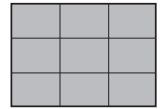
تظهر على شاشة العرض البلورية عدة لغات يمكن الاختيار من بينها. سيتم حفظ إعداد لإيقاف تشغيل الطاقة حتى بعد نزع البطارية ثم تركيبها مرةً أخرى.

## ضبط خط الشبكة

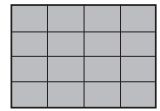
يمكنك ضبط نوع الشبكة التي تظهر في المخطط المدرج/إطار الشبكة. (صفحة 31)

– القوائم الفرعية [خط الشبكة]:

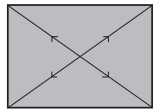
[2 X 2]*:



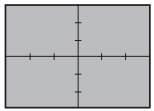
[3 X 3]:



[X]:



[+]:



## ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ

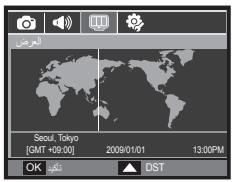
يمكنك تغيير التاريخ والوقت الذي سيتم عرضهما على الصورة الملتقطة وكذلك يمكنك تغيير تنسيق التاريخ.

– نوع التاريخ: [سنة/شهر/يوم]، [إيقاف التشغيل]*، [يوم/شهر/سنة]، [شهر/يوم/سنة]

– التوقيت العالمي

المدن المتاحة:

لندن، كيب فيرد، ووسط المحيط الاطلسي، بوينس ايرس، نيوفاوندلاند، كراكاس، سونغسين، ميامي، نيويورك، شيكاغو، دالاس، دنفر، فينيكس، مدينة لوس انجلوس، سان فرانسيسكو، ألاسكا، هونولولو، هاواي، ساموا، ميدواي، ويلنجتون، اوكلاند، اوخوتسك، غوام، سيدني، داروين، اديليد، سول، طوكيو، بكين، هونغ كونغ، بانكوك، جاكرتا، يانجون، الماتي، كاتماندو، مومباي، نيودلهي، طشقند، كابول، أبو ظبي، طهران، موسكو، أثينا.




– [DST] (التوقيت الصيفي): اضغط على زر **أعلى** لإعداد [DST]. تظهر الإيقونة (☼) أمام اسم المدينة.

## صورة البدء

يمكنك تحديد الصورة التي تم عرضها أولاً على شاشة العرض البلورية وقتما يتم تشغيل الكاميرا.

– القوائم الفرعية [صورة البدء]:
[إيقاف التشغيل]*، [شعار]، [صورة المستخدم]

– استخدم صورة محفوظة كصورة بدء في [صورة البدء] في قائمة [تغيير الحجم] في وضع التشغيل.

– لم يتم حذف صورة البدء بواسطة القائمة [حذف] أو [تهيئة].

– سيتم حذف صور المستخدم بواسطة قائمة [إعادة ضبط].

## سطوع الشاشة

يمكنك ضبط مدى سطوع شاشة العرض البلورية.

– القوائم الفرعية [سطوع الشاشة]:
[تلقائي]، [مظلمة]، [عادية]*، [ساطعة]

# العرض ( )

## وظيفة عرض سريع

إذا قمت بتمكين عرض سريع قبل التقاط صورة، يمكن عرض الصورة التي قمت بالتقاطها حالاً على شاشة العرض البلورية للمدة المحددة في الإعداد [عرض سريع]. تستخدم وظيفة العرض السريع مع الصور الثابتة فقط.

– القوائم الفرعية
[إيقاف تشغيل] : لن يتم تشغيل وظيفة العرض السريع.
[0.5*، 1، 3 ثانية] : يتم عرض الصورة التي تم التقاطها بشكل موجز أثناء الوقت المحدد.

## توفير طاقة الشاشة

إذا ضبطت [توفير طاقة الشاشة] على تشغيل ولم تعمل الكاميرا أثناء الوقت المحدد، فسيتم إيقاف تشغيل شاشة العرض البلورية تلقائيًا.

– القوائم الفرعية
[إيقاف تشغيل]* : لن يتم إطفاء شاشة العرض البلورية.
[تشغيل] : في حالة عدم تشغيل الكاميرا خلال وقت معين (حوالي 30 ثانية)، تتحول طاقة البطارية إلى حالة السكون (لمبة حالة الكاميرا:تومض) تلقائيًا.

# الإعدادات ( )

## تهيئة الذاكرة

في حالة تشغيل [تهيئة]، فسيتم حذف كافة ملفات الصور ومقاطع الفيديو وحتى الصور المحمية. تأكد من تنزيل الملفات الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل تهيئة الذاكرة.

– القوائم الفرعية
[لا]*: لن تتم تهيئة الذاكرة.
[نعم] : تظهر قائمة للتأكيد على التحديد.

– تظهر رسالة [جاري المعالجة!] وستتم تهيئة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر التهيئة في وضع تشغيل الكاميرا، فستظهر رسالة [لا توجد صورة!].

■ تحقق من تشغيل أمر [تهيئة] على الأنواع الآتية من بطاقات الذاكرة.

– بطاقة ذاكرة جديدة، أو بطاقة ذاكرة لم تتم تهيئتها من قبل.
– بطاقة ذاكرة عليها ملف لا تستطيع هذه الكاميرا أن تتعرف عليه أو بطاقة ذاكرة منقولة من كاميرا أخرى.
– قم دوماً بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا. إذا قمت باستخدام بطاقة ذاكرة كانت قد تم تهيئتها باستخدام كاميرا أخرى، أو جهاز قارئ بطاقات الذاكرة، أو الكمبيوتر الشخصي، فستظهر لك رسالة [خطأ في البطاقة!].
– [جاري المعالجة!] تظهر رسالة ويتم تهيئة بطاقة الذاكرة. عند تهيئة بطاقة الذاكرة، تظهر رسالة [لا توجد صورة!].

## استعادة الإعدادات الافتراضية

ستتم استعادة كافة إعدادات قوائم الكاميرا ووظائفها إلى القيم الافتراضية. ومع ذلك، فإنه لن يتم تغيير قيم التاريخ/الوقت واللغة ومخرج الفيديو.

– القوائم الفرعية

[لا]* : لن تتم استعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

[نعم] : تظهر قائمة للتأكيد على التحديد. حدد القائمة [نعم] وستتم استعادة كافة الإعدادات إلى الضبط الافتراضي.

## سلة المهملات

يمكنك تفعيل وظيفة [سلة المهملات] أو استعادة الصور المخزنة فيها. فمن خلال تشغيل هذه الوظيفة، يمكنك بشكل مؤقت حفظ صور بمساحة تصل إلى 10 ميجا بايت كحد أقصى. ويمكنك أيضًا استعادة الصور من سلة المهملات.

– القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل]*: لا ترغب في استخدام وظيفة سلة المهملات.

[تشغيل]: تم حفظ الملفات المحذوفة في مجلد المهملات.

[مجلد المهملات]: يمكنك استعادة الصور المحذوفة من مجلد المهملات.

- لا تعمل وظيفة سلة المهملات إلا مع الصور.
- عند حذف كافة الملفات مرة واحدة، فلا يتم حفظها في سلة المهملات. عندما تكون سلة المهملات ممتلئة، فإنها تتخلص من الصور حسب تسلسل ما تم حذفه أولاً.
- على الرغم من إيقاف تشغيل سلة المهملات، تظل سلة المهملات محتفظة بالصور.
- عند تهيئة ذاكرة مضمنة / خارجية، يتم حذف كافة الصور الموجودة بسلة المهملات.

## اسم الملف

تسمح هذه الوظيفة للمستخدم بأن يحدد تنسيق اسم الملف.

| اسم الملف | الوصف |
|---|---|
| إعادة الضبط | بعد استخدام وظيفة إعادة الضبط سيتم ضبط اسم الملف التالي من 0001 حتى بعد التنسيق أو حذف كل أو إدخال بطاقة ذاكرة جديدة. |
| سلسلة* | يتم تسمية الملفات الجديدة بالأرقام التي تتبع أرقام الملفات التي تسبقها حتى في حالة استخدام بطاقة ذاكرة جديدة، أو بعد إعادة تهيئة البطاقة القديمة، أو بعد حذف كافة الصور الموجودة عليها. |

- اسم أول مجلد تم تخزينه هو 100SSCAM، واسم أول ملف هو SDC10001.
- يتم تعيين أسماء الملفات بشكل متتابع من SDC10001 ← SDC10002 ← ~ ← SDC19999.
- يتم تعيين أرقام المجلد بشكل متتابع مع 100 إلى 999:
  100SSCAM ← 101SSCAM ← ~ ← 999SSCAM.
- أقصى عدد لأرقام الملفات هو 9999.
- تتوافق الملفات المستخدم مع بطاقة الذاكرة مع تنسيق DCF (Design rule for Camera File systems). إذا قمت بتغيير اسم ملف الصورة، فلن يتم تشغيل الصورة.

## طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة

يمكنك أن تطبع التاريخ/الوقت على الصور الثابتة.

– القوائم الفرعية
[إيقاف تشغيل]*: لن تتم طباعة التاريخ/الوقت على ملف الصورة.
[التاريخ] : ستتم طباعة تاريخ الطباعة فقط على ملف الصورة.
[تاريخ ووقت]: ستتم طباعة تاريخ ووقت على ملف الصورة.

※ تتم طباعة التاريخ/الوقت على أسفل الجانب الأيمن من الصور الثابتة.
※ يتم تشغيل خاصية الطباعة على الصور الثابتة فقط باستثناء الصور الملتقطة في وضع التأثير إطار الصورة.
※ قد لا تتم طباعة التاريخ المطبوع على الصورة بطريقة صحيح وذلك حسب الشركة المصنعة ووضع الطباعة.

## إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً

تقوم هذه الخاصية بإيقاف تشغيل الكاميرا بعد فترة معينة من الوقت يتم تحديدها مسبقاً وذلك للحفاظ على شحنة البطارية.

- القوائم الفرعية
  [إيقاف التشغيل]: لا ترغب في استخدام وظيفة إيقاف التشغيل.
  [1، 3*، 5، 10 دقائق]: سيتم إيقاف التشغيل تلقائياً إذا مرت تلك المدة بدون تشغيل الكاميرا.
- بعد استبدال البطارية، ستتم المحافظة على إعداد [إيقاف الطاقة].
- لاحظ أن خاصية [إيقاف الطاقة] تلقائياً لن تعمل إذا كانت الكاميرا في وضع الكمبيوتر/الطابعة، وعرض شرائح، وتشغيل تسجيل صوت،وتشغيل مقطع فيلم.

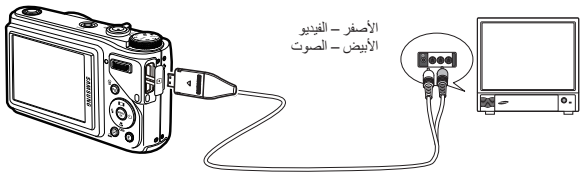
## اختيار نوع مخرج الفيديو

يمكن أن تكون إشارة خرج الفيديو من الكاميرا NTSC أو PAL. سيتوقف اختيارك للمخرج على نوع الجهاز الملحق (شاشة أو تليفزيون، وما إلى ذلك) الذي سيتم توصيل الكاميرا به. يقوم الوضع PAL بدعم BDGHI فقط.

### ■ التوصيل بشاشة خارجية

عند توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستكون الصور والقوائم في شاشة العرض البلورية مرئية على الشاشة الخارجية وشاشة العرض البلورية للكاميرا.

| اختيار نوع مخرج الفيديو | الوصف |
|---|---|
| NTSC | الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا الجنوبية، تايوان، المكسيك. |
| PAL | أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، المملكة المتحدة، هولندا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلندا، سنغافورة، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج . |




- عند استخدام التلفاز كشاشة خارجية، ستحتاج إلى تحديد قناة الصوت والفيديو AV وقناة خارجية بالتلفاز.
- وستصدر ضوضاء رقمية من الشاشة الخارجية، ولكن لا يدل ذلك على خلل على الإطلاق.
- إذا لم تكن الصورة في منتصف الشاشة، استخدم أزرار تحكم التليفزيون لضبطها في المنتصف.
- عند توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، لن يتم عرض بعض أجزاء الصورة.
- عندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستظهر القائمة على الشاشة الخارجية وستكون وظائف القائمة هي نفس تلك الوظائف الموضحة على شاشة العرض البلورية.

## ضوء التركيز التلقائي

يمكنك تشغيل وإيقاف تشغيل لمبة التركيز التلقائي.

– القوائم الفرعية
[إيقاف تشغيل] : لن يضئ مصباح AF في ظروف الإضاءة المنخفضة.
[تشغيل]* : سيضيء مصباح AF في ظروف الإضاءة المنخفضة.

## ضبط منفذ USB

في حالة ضبط الكاميرا على الاتصال التلقائي بالكمبيوتر أو الطابعة باستخدام كابل USB، يمكنك ضبط [كمبيوتر] أو [طابعة] يدويًا.

- القوائم الفرعية [USB]:

[تلقائي]*: توصيل جهاز خارجي تلقائيًا باستخدام كابل USB.
[كمبيوتر]: ضبط وضع الاتصال بالكمبيوتر إذا لم يكن من الممكن التعرف على الجهاز الخارجي المتصل تلقائيًا.
[طابعة]: ضبط وضع الاتصال بالطابعة إذا لم يكن من الممكن التعرف على الجهاز الخارجي المتصل تلقائيًا.

# PictBridge

يمكن استخدام كابل USB لتوصيل هذه الكاميرا بالطابعة التي تدعم PictBridge (تباع على حدة) وطباعة الصور المحفوظة مباشرة. ولا يمكن طباعة مقاطع الأفلام وملفات الصوت.

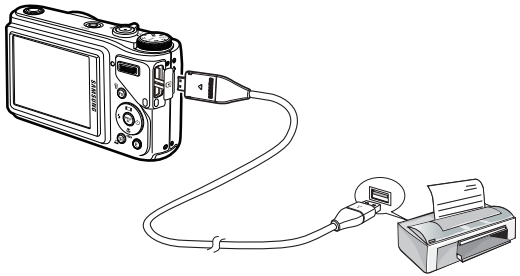
## ■ إعداد الكاميرا لتوصيلها بالطابعة

1. قم بتوصيل الكاميرا والطابعة باستخدام كابل USB.
2. بمجرد تشغيل الكاميرا، فإنها تتعرف تلقائيًا على الطابعة وتتصل بها.

※ في حالة فشل الاتصال التلقائي، قم بضبط قائمة [USB] على [طابعة]. (صفحة 87)

※ بالنسبة للطابعات التي يمكن أن تمكن الأقراص القابلة للإزالة، قم بضبط قائمة [USB] على [طابعة].

## ■ توصيل الكاميرا بطابعة



## ■ الطباعة السهلة

عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بطابعة في وضع تشغيل، يمكنك طباعة صورة بسهولة.

– الضغط على زر **يسار/يمين**:
يقوم بتحديد الصورة السابقة / التالية.

– الضغط على زر **طباعة** ( ) :
تتم طباعة الصورة المعروضة حاليًا بالإعداد الافتراضي للطابعة.

# PictBridge : تحديد الصورة

يمكن تحديد الصور المراد طباعتها.

■ **ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها**

1. اضغط على زر **MENU** وسيتم عرض القائمة PictBridge.
2. استخدم الزر **أعلى/أسفل** لتحديد قائمة [الصور]، واضغط على زر **يمين**.
3. استخدم الزر **أعلى/أسفل** لتحديد القائمة الفرعية المطلوبة واضغط على الزر **OK**.
   - حدد [صورة واحدة] أو [كل الصور].
   وستظهر شاشة يمكنك فيها ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها كما هو موضح أدناه.

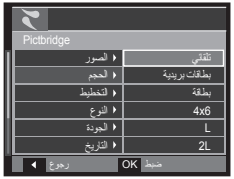
<عند تحديد [صورة واحدة]>

<عند تحديد [كل الصور]>

   - اضغط على زر **أعلى/ يمين** لتحديد عدد مرات الطباعة.
   - عند تحديد [صورة واحدة] : استخدم زر **يسار/ يمين** لتحديد صورة أخرى. بعد تحديد صورة أخرى، حدد عدد مرات الطباعة للصورة الأخرى.
   - وبعد ضبط عدد مرات الطباعة، اضغط على زر **OK** لحفظه.
   - اضغط على زر **مصراع** الكاميرا للعودة إلى القائمة بدون ضبط عدد مرات الطباعة.
4. اضغط على الزر **طباعة** ( ) وستتم طباعة الصور.

# PictBridge : إعداد الطباعة

يمكنك تحديد القوائم حجم الورق، وتنسيق الطباعة، ونوع الورق، وجودة الطباعة، وتاريخ طباعة، وطباعة اسم الملف للصور المطبوعة.




1. اضغط على زر **MENU** وسيتم عرض القائمة PictBridge.
2. استخدم الزر **أعلى/أسفل** لتحديد القائمة المطلوبة، واضغط على زر **يمين**.
3. استخدم الزر **أعلى/أسفل** لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، واضغط على زر **OK**.

| MENU | الوظيفة | MENU الفرعية |
|---|---|---|
| الحجم | اضبط حجم ورق الطباعة. | تلقائي, بطاقات بريدية, بطاقة, 6X4, A3, A4, Letter, L2, L |
| التخطيط | اضبط عدد الصور المطلوب طباعتها على ورقة. | تلقائي, كامل, 1, 2, 4, 8, 9, 16, فهرس |
| النوع | اضبط جودة ورق الطباعة. | تلقائي, عادي, صورة, صورة سريعة |
| الجودة | اضبط جودة الصورة المطلوب طباعتها. | تلقائي, مسودة, عادية, فائقة |
| التاريخ | اضبط ما إذا كان ستتم طباعة التاريخ. | تلقائي, إيقاف التشغيل, تشغيل |
| اسم الملف | اضبط ما إذا كان ستتم طباعة اسم الملف. | تلقائي, إيقاف التشغيل, تشغيل |

※ بعض خيارات القائمة غير مدعومة في كل الطابعات. وفي حالة عدم دعمها، يتم عرض القوائم على شاشة العرض البلورية، لكن لن يمكن تحديدها.

# PictBridge : إعادة الضبط

يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام المستخدم بتغييرها.

1. استخدم الزر **أعلى/ أسفل** وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [إعادة ضبط]. ثم اضغط على زر **يمين**.
2. استخدم الزر **أعلى/أسفل** لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، واضغط على زر **OK**.

في حالة تحديد [لا] : لن تتم إعادة ضبط الإعدادات.
في حالة تحديد [نعم] : ستتم إعادة ضبط إعدادات كافة الطباعة والصور.

※ تتنوع إعدادات الطباعة الافتراضية على حسب شركة تصنيع الطابعة. للحصول على الإعداد الافتراضي للطابعة الخاصة بك، ارجع إلى دليل المستخدم المرفق بالطابعة الخاصة بك.

# ملاحظات على البرامج

يرجى التأكد من قراءة دليل التعليمات بعناية قبل الاستخدام.

- ولا يُسمح تحت أي ظرف من الظروف بعمل نسخ من البرامج أو دليل المستخدم.
- وتعتبر حقوق طبع البرامج مقصورةً فقط للاستخدام مع الكاميرا.
- في حالة الخلل الوظيفي غير المحتمل، سوف نقوم بإصلاح الكاميرا أو نستبدلها. ولا يمكننا، مع ذلك، أن نتحمل بأي شكل من الأشكال مسؤولية التلف الذي ينتج عن الاستخدام غير الملائم.
- إن استخدام جهاز كمبيوتر يدوي الصنع أو جهاز كمبيوتر أو نظام تشغيل غير مشمول بضمان شركة التصنيع لن يكون مشمولاً بضمان سامسونج.
- وقبل قراءة هذا الدليل، يجب أن تكون لديك معرفة أساسية بأجهزة الكمبيوتر وأنظمة التشغيل.

## متطلبات النظام

| | لنظام التشغيل Windows | لنظام التشغيل Macintosh |
|---|---|---|
| بيئة دعم USB | لكمبيوتر مزود بمعالج أفضل من Pentium III 500 ميجا هرتز (نوصي باستخدام Pentium III 800 ميجا هرتز)<br>Windows 2000 / XP / Vista<br>256 ميجا بايت كحد أدنى من ذاكرة الوصول العشوائي (أكثر من 512 ميجابايت)<br>مساحة 250 ميجا بايت خالية على القرص الصلب (نوصي باستخدام سعة أكبر من 1 جيجا بايت) | Power Mac G3 أو الأحدث أو معالج إنتل<br>بالنسبة لنظام التشغيل Mac OS 10.3<br>مساحة 110 ميجا بايت خالية على القرص الصلب<br>256 ميجا بايت كحد أدنى من ذاكرة الوصول العشوائي (أكثر من 512 ميجابايت) |
| بيئة دعم البرامج | جهاز عرض متوافق مع شاشة ملونة 16 بت، 1024X768 بكسل (يفضل شاشة ملونة 24 بت ألوان)<br>Microsoft DirectX 9.0C أو نسخة أحدث | غير مدعوم |

※ لا يتوافق مع Windows XP وVista 64-bit Edition.

※ سامسونج غير مسؤولة عن أية عيوب أو أضرار تحدث نتيجة استخدام جهاز كمبيوتر غير مرخص بما في ذلك أجهزة الكمبيوتر المجمعة.

## برنامج تشغيل QuickTime الإصدار 7.5: متطلبات تشغيل H.264(MPEG4.AVC)

| لنظام التشغيل Windows | لنظام التشغيل Macintosh |
|---|---|
| Intel Pentium 4, 3.2GHz أو أحدث / AMD Athlon 64FX, 2.6GHz أو أحدث | Power Mac G5 1.8 جيجا هيرتز أو 1.83 Intel Core Duo أو جهاز Macintosh أحدث |
| Windows XP service pack2/Vista | بالنسبة لنظام التشغيل Mac OS 10.3.9 |
| 512 ميجا بايت كحد أدنى من ذاكرة الوصول العشوائي (يفضل مساحة 1 جيجا بايت) مساحة | 256 ميجا بايت كحد أدنى من ذاكرة الوصول العشوائي (يفضل مساحة 1 جيجا بايت) مساحة |
| nVIDIA Geforce 7600GT أو أحدث / سلسلة ATI X1600 أو أحدث | بطاقة فيديو 64 ميجابايت أو أحدث |

# معلومات عن البرامج

بعد إدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بهذه الكاميرا في محرك الأقراص المضغوطة ، يجب أن يظهر الإطار التالي تلقائيًا.

※ لقطات الشاشة الواردة في هذا الدليل تعتمد على النسخة الإنجليزية من نظام التشغيل Windows.

■ **Samsung Master : يمثل هذا البرنامج حلاً لبرامج الوسائط المتعددة متعددة الإمكانيات.**

يمكنك تنزيل الصور الرقمية ومقاطع الأفلام الخاصة بك وعرضها وتحريرها وحفظها. إنه لا يدعم مقطع الفيلم H.264(MPEG4.AVC). باستخدام هذا البرنامج. هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.

■ **QuickTime Player 7.5 : برنامج عرض الأفلام**

QuickTime Player عبارة عن برنامج عرض أفلام ويكون مع أنظمة تشغيل Windows OS فقط.

- ويجب عليك الانتظار لمدة تتراوح بين 5 إلى 10 ثوان لتشغيل برنامج الإعداد التلقائي على حسب قدرة جهاز الكمبيوتر. إذا لم يظهر الإطار، فقم بتشغيل [Windows Explorer] وحدد [Installer.exe] في محرك الأقراص المضغوطة.
- تم تضمين ملفات PDF بدليل المستخدم في اسطوانة البرامج المضغوطة المرفقة مع هذه الكاميرا. ابحث عن ملفات PDF باستخدام مستكشف ويندوز. قبل فتح ملفات PDF، يجب تثبيت برنامج Adobe Reader الموجود على أسطوانة البرامج المضغوطة.
  قم بتثبيت برنامج Adobe Reader من الأسطوانة المضغوطة المرفقة. في حالة عدم تمكين الإنترنت، قم بتثبيت برنامج Adobe Reader باستخدام الملف القابل للتنفيذ الموجود بالاسطوانة المضغوطة.
- لتثبيت Adobe Reader 6.0.1 بطريقة صحيحة، يجب تثبيت Internet Explorer 5.01 أو الأحدث. برجاء زيارة "www.microsoft.com" وتحديث برنامج Internet Explorer.

# إعداد برنامج التطبيق

لاستخدام هذه الكاميرا مع جهاز كمبيوتر، قم بتثبيت برنامج التطبيق أولاً. وبعد أن يتم تنفيذ ذلك، يمكن نقل الصور المخزنة بالكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر ويمكن تحريرها باستخدام برنامج لتحرير الصور.

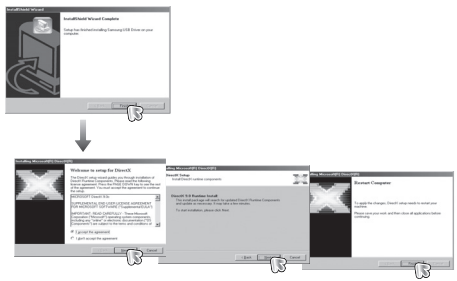
- **ويمكنك زيارة موقع شركة سامسونج على الإنترنت.**

http://www.samsungcamera.com : الإنجليزية

http://www.samsungcamera.co.kr : باللغة الكورية

**1.** سيتم عرض إطار التشغيل التلقائي. انقر فوق قائمة [Samsung Digital Camera Installer] في إطار التشغيل التلقائي.

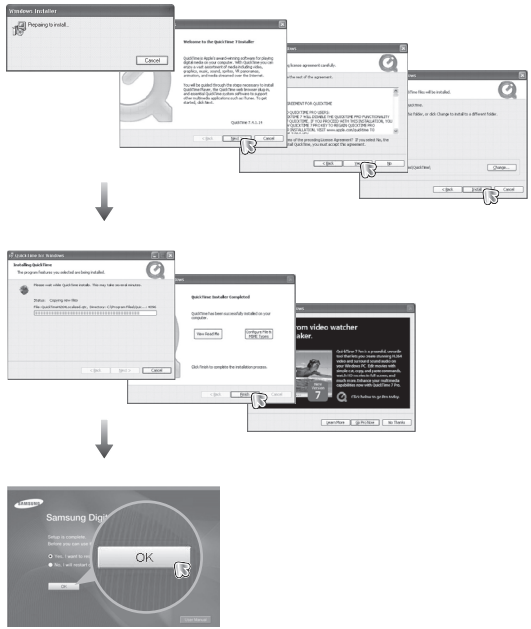
**2.** قم بتثبيت برنامج DirectX من خلال تحديث أحد الأزرار التي تظهر على الشاشة. إذا كان الإصدار الأحدث من DirectX مثبتًا على الكمبيوتر، فقد لا يتم تثبيت DirectX.



**3.** قم بتثبيت برنامج Samsung Master بالترتيب المعروض.

# إعداد برنامج التطبيق

**4.** قم بتثبيت برنامج QuickTime Player 7.5 بالترتيب المعروض

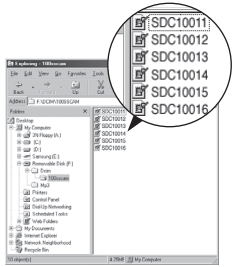


※ لا يمكن تثبيت QuickTime Player 7.5 في نظام التشغيل Windows 2000.

**5.** بعد إعادة بدء الكمبيوتر، قم بتوصيل الكمبيوتر بالكاميرا باستخدام كابل USB.

**6.** قم بتشغيل طاقة الكاميرا. سيتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد] وسوف يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.

※ إذا كان نظام التشغيل الخاص بك هو Windows XP/Vista، فسيظهر برنامج عارض الصور.



# بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

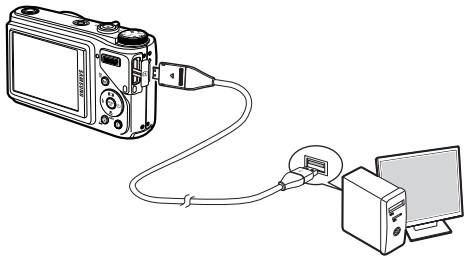
إذا قمت بتوصيل كابل USB بمنفذ USB على الكمبيوتر الخاص بك ثم قمت بتشغيل الطاقة، ، فستنتقل الكاميرا تلقائيًا إلى "الوضع اتصال الكمبيوتر". في هذا الوضع، يمكن تنزيل الصور المحفوظة على الكمبيوتر الخاص بك من خلال كابل USB.

■ **إعدادات الكاميرا للتوصيل.**

1. قم بتشغيل الكاميرا
2. قم بتوصيل الكاميرا والكمبيوتر باستخدام كابل USB المرفق.
3. بمجرد تشغيل الكاميرا، فإنها تتعرف تلقائيًا على الكمبيوتر وتتصل بها.

※ في حالة فشل الاتصال التلقائي، قم بضبط قائمة [USB] على [كمبيوتر]. (صفحة 87)

■ **توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر**



■ **فصل الكاميرا والكمبيوتر:**

يُرجى الرجوع إلى صفحة 97 (إزالة القرص القابل للإزالة).

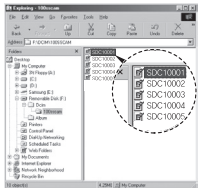
# بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

## ■ تنزيل الصور المخزنة.

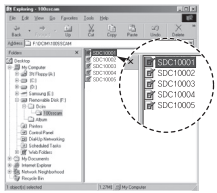
يمكنك تنزيل الصور الثابتة المخزنة بالكاميرا على القرص الثابت بجهاز الكمبيوتر الخاص بك وطباعة هذه الصور أو استخدام برنامج لتحرير الصور من أجل تحريرها.

**1.** قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كابل USB.

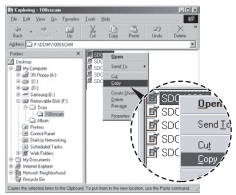
**2.** على الشاشة المكتبية للكمبيوتر، حدد [My computer] وانقر نقرًا مزدوجًا فوق [Removable Disk ← DCIM ← 100SSCAM]. سيتم بعد ذلك عرض ملفات الصور.




**3.** قم بتحديد صورة واضغط على زر الماوس الأيمن.

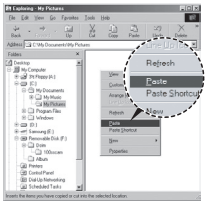



**4.** سيتم فتح قائمة منبثقة.
انقر فوق قائمة [Cut] أو [Copy].
– [Cut] : تقوم بقص الملف المحدد.
– [Copy] : تقوم بنسخ الملفات.

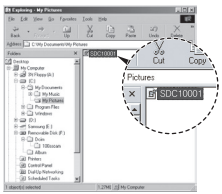



**5.** انقر فوق المجلد الذي ترغب في لصق الملف به.

**6.** اضغط على زر الماوس الأيمن
وسيتم فتح قائمة منبثقة. انقر فوق [Paste].




**7.** يتم نقل ملف صور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.




- ونحن نوصي بأنه يجب عليك نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر لعرضها. وقد يؤدي فتح الصور من القرص القابل للإزالة مباشرةً إلى فصل غير متوقع.
- وعندما تقوم بتحميل ملف لم يتم نقله باستخدام هذه الكاميرا إلى القرص القابل للإزالة، سيتم عرض الرسالة [خطأ في ملف!] على شاشة العرض البلورية في وضع تشغيل، ولن يتم عرض أي شيء في وضع تصغير.

# إزالة القرص القابل للإزالة

■ **أنظمة التشغيل Windows 2000/XP/Vista**

(قد تختلف الرسوم التوضيحية من تلك الموضحة على حسب نظام تشغيل Windows.)

**1.** تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات. إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، فيُرجى الانتظار إلى أن تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.

**2.** انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة [Unplug or Eject Hardware] الموجودة على شريط المهام.

!Double-click

**3.** سيتم فتح إطار [Unplug or Eject Hardware]. حدد [USB Mass Storage Device] وانقر على الزر [Stop].

**4.** سيتم فتح إطار [Stop a Hardware device]. حدد [USB Mass Storage Device] وانقر على الزر [OK].

**5.** سيتم فتح الإطار [Safe to Remove Hardware]. انقر على الزر [OK].

**6.** سيتم فتح إطار [Unplug or Eject Hardware]. انقر فوق زر [Close] وستتم إزالة القرص القابل للإزالة بأمان.

**7.** افصل كابل USB.

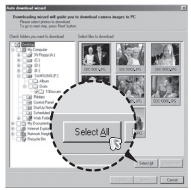
# Samsung Master

يمكنك تنزيل الصور والأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها وحفظها باستخدام هذا البرنامج. هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط. (H.264(MPEG4.AVC. هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.
لتشغيل برنامج Samsung Master، انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة Samsung Master على سطح المكتب.

## ■ تنزيل الصور

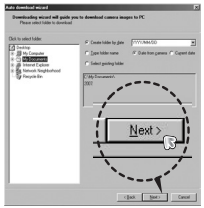
**1.** قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك.

**2.** سيتم عرض إطار لتنزيل الصور بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- لتنزيل الصور الملتقطة، حدد زر [Select All].
- قم بتحديد المجلد المطلوب في الإطار ثم انقر فوق زر [Select All]. ويمكنك حفظ الصور الملتقطة والمجلد المحدد.
- إذا قمت بالنقر فوق [Cancel]، سيتم إلغاء التنزيل.



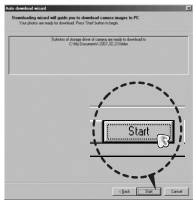

**3.** انقر على الزر [Next >].

**4.** حدد الوجهة وقم بإنشاء مجلد جديد لحفظ الصور التي تم تنزيلها والمجلدات.
- سيتم إنشاء أسماء المجلدات حسب التاريخ وسيتم تنزيل الصور بها.
- سيتم تسمية المجلد بالطريقة التي ترغب فيها وسيتم تنزيل الصور بها.
- بعد تحديد مجلد تم إنشاؤه من قبل، سيتم تنزيل الصور.

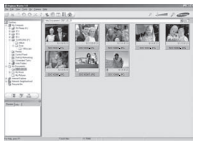



**5.** انقر على الزر [Next >].

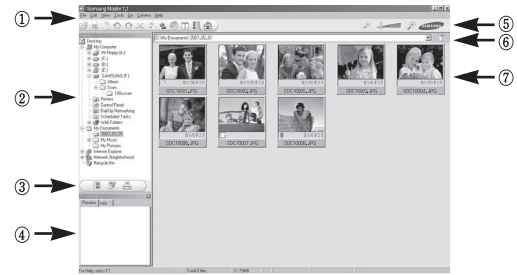
**6.** سيتم فتح إطار كما هو موضح جانبًا.
سيتم عرض وجهة المجلد المحدد في الركن العلوي من الإطار.
انقر فوق زر [Start] لتنزيل الصور.




**7.** سيتم عرض الصور التي تم تنزيلها.



■ عارض الصور : يمكنك عرض الصور المخزنة.




– يتم إدراج وظائف عارض الصور أدناه.

① شريط القائمة: يمكنك تحديد القوائم التالية. ملف، تحرير، عرض، أدوات، تغيير الوظائف، تنزيل تلقائي، تعليمات، وغيرها.

② إطار تحديد الصور: يمكنك تحديد الصور المطلوبة في هذا الإطار.

③ قائمة تحديد نوع الوسائط: يمكنك تحديد وظيفة عارض الصور وتحرير الصور وتحرير الأفلام في هذه القائمة.

④ إطار المعاينة: يمكنك معاينة صورة أو مقطع فيلم والتحقق من معلومات الوسائط المتعددة.

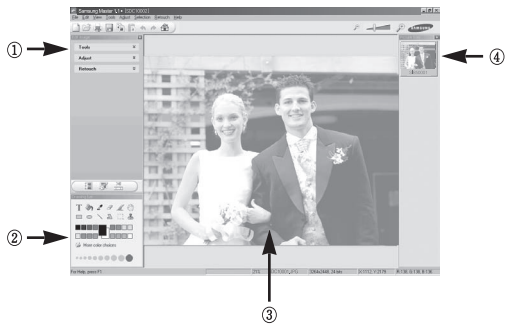
⑤ شريط التكبير: يمكنك تغيير حجم المعاينة.

⑥ إطار عرض المجلدات: يمكنك عرض موقع مجلد الصورة المحددة.

⑦ إطار عرض الصور: يتم عرض الصور الموجودة بالمجلد المحدد.

※ ارجع إلى قائمة [Help] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.

■ تحرير الصور : يمكنك تحرير الصورة الثابتة.




– يتم إدراج وظائف تحرير الصور أدناه.

① قائمة التحرير: يمكنك تحديد القوائم التالية.

[Tools] : يمكنك تغيير حجم الصورة المحددة أو تشذيبها. انظر القائمة [Help].

[Adjust]: يمكنك تعديل جودة الصور. انظر القائمة [Help].

[Retouch] : يمكنك تغيير الصورة أو إدخال تأثيرات عليها. انظر القائمة [Help].

② أدوات الرسم: أدوات تستخدم لتحرير الصورة.

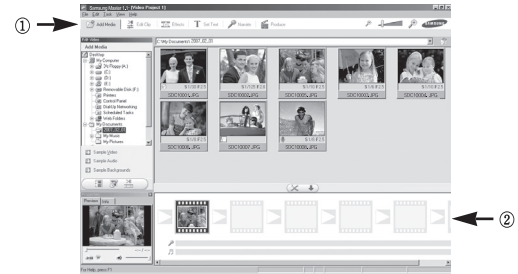
③ إطار عرض الصور: يتم عرض الصورة المحددة في هذا الإطار.

④ إطار المعاينة: يمكنك معاينة الصور التي تم تغييرها.

※ لا يمكن تشغيل الصورة الثابتة التي تم تعديلها باستخدام Samsung Master على الكاميرا.

※ ارجع إلى قائمة [Help] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.

■ **تحرير فيلم : يمكنك الجمع بين ملفات صورة ثابتة، ومقطع فيلم، ورواية صوتية، وموسيقى معًا في مقطع فيلم.**




– يتم إدراج وظائف تحرير مقطع فيلم أدناه.

① قائمة تحرير: تستطيع تحديد القوائم التالية.

[Add Media] : يمكنك إضافة عناصر وسائط أخرى إلى الفيلم.

[Edit Clip] : يمكنك تغيير درجة السطوع، والتباين، واللون، والإشباع.

[Effects] : يمكنك إدراج تأثيرات.

[Set Text] : يمكنك إدراج النصوص.

[Narrate]: يمكنك إدراج رواية صوتية.

[Produce]: يمكنك حفظ الوسائط المتعددة التي تم تحريرها باسم ملف جديد. يمكن تحديد أنواع AVI، Windows media (asf)، Windows media (wmv).

② إطار عرض: يمكنك إدراج وسائط متعددة في هذا الإطار.

※ لا يمكن تشغيل بعض مقاطع الأفلام التي تم ضغطها باستخدام برنامج التشفير غير المتوافق مع Samsung Master في Samsung Master.

※ ارجع إلى قائمة [Help] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.

※ لا يدعم Samsung Master تشغيل أو تحرير مقطع الفيلم (H.264(MPEG4.AVC.

## إعداد برنامج تشغيل USB لنظام التشغيل MAC

1. برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل MAC غير مرفق مع اسطوانة البرامج المضغوطة لأن نظام تشغيل MAC يدعم برمجيات تشغيل الكاميرا.
2. تحقق من إصدار نظام التشغيل ماكينتوش MAC أثناء بدء التشغيل. هذه الكاميرا متوافقة مع MAC OS 10.3 أو أحدث.
3. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز ماكينتوش وقم بتشغيل طاقة الكاميرا.
4. سيتم عرض أيقونة جديدة على سطح المكتب بعد توصيل الكاميرا بـ MAC.

## استخدام برنامج تشغيل USB لنظام التشغيل MAC

1. انقر نقرًا مزدوجًا فوق الأيقونة الجديدة الموجودة على سطح المكتب وسيتم عرض المجلد الموجود بالذاكرة.
2. حدد ملف الصورة وانسخه أو انقله إلى MAC.

- قم أولاً باستكمال التحميل من الكمبيوتر إلى الكاميرا ثم قم بإزالة القرص القابل للإزالة باستخدام أمر استخراج.

# المواصفات

**جهاز استشعار الصورة**
- النوع : CCD 1/2.33 بوصة
- وحدة بكسل فعالة :10.2 ميجا بكسل تقريبًا
- إجمالي وحدات البكسل: 10.3 ميجا بكسل تقريبًا

**العدسة**
- الطول البؤري : لطول البؤري لعدسة Schneider lens = 4.2 إلى42.0 مم (مكافئ الفيلم 35 مم: 24 ~ 240 مم)
- مسلسل ملف : F3.3(W)~F5.8(T)
- التكبير الرقمي :
  وضع الصورة الثابتة : 5.0X~1.0X
  وضع التشغيل: 1.0X إلى 11.4X (حسب حجم الصورة)

**تقليل الاهتزاز**
- (OIS + DIS) Dual IS
  *OIS (تثبيت الصور الضوئي) و DIS (ثبيت الصورة الرقمي)

**شاشة العرض البلورية**
- 2.7 LCD TFT QVGA بوصات (230000 بيكسل)

**التركيز**
- النوع : TTL تركيز تلقائي (تركيز تلقائي متعدد، تركيز تلقائي وسطي، التركيز اليدوي، تحديد AF، اكتشاف الوجه)
- المدى

| | عادية | ماكرو | التركيز اليدوي | ماكرو تلقائي |
|---|---|---|---|---|
| واسع | 50cm ~ سم إلى ما لا نهاية | 5 سم إلى 50 سم | 5cm ~ سم إلى ما لا نهاية | 5cm ~ سم إلى ما لا نهاية |
| تيلي | 200cm ~ سم إلى ما لا نهاية | 100 سم إلى 200 سم | 100cm ~ سم إلى ما لا نهاية | 100cm ~ سم إلى ما لا نهاية |

**مصراع الكاميرا**
- تلقائي: 8 / 1 ~ 1,500 / 1 ثانية
- برنامج: 1 ~ 1,500 / 1 ثانية
- يدوي: 16~ 1,500 / 1 ثانية
- ليل: 8 ~ 1,500 / 1 ثانية
- ألعاب نارية: 4 ثانية

**التعريض**
- التحكم : برنامج AE أو التعريض اليدوي
- التركيز: متعدد ونقطة ووزن المنتصف والتعرف على الوجه
- التعويض : ±2EV (1/3خطوة)
- ISO: تلقائي، 80 و100 و200 و4000 و800 و1600 و3200 (حدد 3م أو أقل)

**الفلاش**
- الأوضاع: تلقائي، تقليل النقاط الحمراء وتلقائي، فلاش الملء، المزامنة البطيئة، إيقاف تشغيل الفلاش، إصلاح النقاط الحمراء
- (تلقائي ISO) المدى: واسع: 0.3 ~ 4.7 م, تيلي: 0.5 ~ 2.7 م
- التحكم في كثافة الفلاش: ±1EV (بفاصل زمني 1/2EV)
- مدة إعادة الشحن: تقريبًا أقل من 5 ثوان (بطارية جديدة)

**الحدة**
- ناعم+، ناعم، عادي، حيوي، حيوي +

**موازنة الأبيض**
- تلقائي، نهار، غائم، فلورسينت H، فلورسينت L، تنجستين، مخصص

**تسجيل الصوت**
- تسجيل الصوت (بحد أقصى 10 ساعات)
- مفكرة صوتية في الصورة الثابتة (بحد أقصى 10 ثوان)

**طباعة التاريخ**
- تاريخ، تاريخ ووقت، إيقاف (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)

**التصوير**
- صورة ثابتة
  - الوضع: تلقائي، برنامج، يدوي، DUAL IS، لقطة جمالية، ليل ، المنظر.
  ※ المنظر : دليل الإطارات، صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، نص، منظر قريب، غروب، فجر ، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وثلج، تصوير شخصي، طعام، مقهى.
  - التصوير: فردي ومستمر وسرعة عالية و AEB والتقاط متحرك
  - مؤقت التصوير الذاتي: 2 ثانية.و 10 ثانية.و مزدوج و(10 ثانية و 2 ثانية) مؤقت الحركة و جهاز التحكم عن بُعد (SRC-A5)

# المواصفات

– مقطع فيلم

• بصوت أو بدون صوت (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها، وقت التسجيل: حسب سعة الذاكرة، بأقصى حد 29 دقيقة)

• الحجم: 1280x720HQ(15FPS & 30FPS)
1280x720HQ(15FPS & 30FPS)
640x480(15FPS & 30FPS)
320x240(15FPS & 30FPS & 60FPS)

• تحرير الفيلم (مضمن):
إيقاف مؤقت أثناء تسجيل الفيلم، التقاط صورة ثابتة، تقليم الوقت

**التخزين**

– الوسائط

• الذاكرة الداخلية: ذاكرة فلاش 30 ميجا بايت

• الذاكرة الخارجية (اختياري)
MMC Plus (مكن استخدام سعة 2 جيجابايت بحد أقصى، 4 بت 20 ميجا هرتز)
SD (حتى 4 جيجابايت) وبطاقة
SDHC (حتى 8 جيجابايت)

* قد تتغير سعة الذاكرة الداخلية بدون إشعار مسبق.

– تنسيق الملف

• صورة ثابتة: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، DPOF 1.1، PictBridge 1.0

• مقطع فيلم: MP4 (H.264(MPEG4.AVC))

• صوت: WAV

– حجم الصورةوالسعة (حجم 1 جيجا بايت)

| | 10M | 9M | 7M | 7M | 5M | 3M | 1M |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3648x2736 | 3648x2432 | 3072 x2304 | 3648x2056 | 2592x1944 | 2048x1536 | 1024x768 |
| فائقة جدًا | 183 | 200 | 252 | 252 | 334 | 495 | 1238 |
| فائقة | 334 | 362 | 442 | 445 | 578 | 814 | 1673 |
| عادية | 472 | 511 | 613 | 619 | 793 | 1067 | 1876 |

※ تم قياس هذه الأرقام بموجب الحالات القياسية لسامسونج وقد تتنوع على حسب ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

**زر E**

– تأثير التسجيل:
زر تحديد أسلوب الصورة: عادية, كلاسيكي, هادئ, رائع, قديم, غابة, حيوي, ناعم
اللون: عادية و أبيض وأسود و بني و أحمرو أخضرو أزرق و نيجاتيف و لون مخصص
ضبط الصورة: الإشباع و التباين و الحدة

– تأثير التشغيل: تحرير
الصور : تغيير الحجم و تدوير و تهذيب
اللون : عادية و أبيض وأسود و بني و أحمر و أزرق و أخضر و نيجاتيف و لون مخصص
إزالة ا : ACB و إزالة النقط الحمراء و السطوع و التباين و الإشباع و إعادة تشكيل الوجه

**تشغيل الصورة**

– صورة مفردة، صغيرة، عرض شرائح، مقطع فيلم، الألبوم الذكي.
* عرض الشرائح: عرض الشرائح بالتأثيرات والموسيقى

# المواصفات

| | |
|---|---|
| **واجهة** | – موصل مخرج رقمي: USB 2.0 سرعة عالية موصل يحتوي على 20 سنًا<br>– صوت: ستريو (الميكروفون), أحادي(السماعة)<br>– مخرج الفيديو: NTSC, PAL (قابل للتحديد بواسطة المستخدم) |
| **مصدر الطاقة** | – البطارية القابلة لإعادة الشحن : SLB-10A (مللي أمبير1,050) ، 3.7 فولت<br>– المحول: SAC-47 ، CB20U05<br>– محول التيار المتردد: 4.2 فولت، موصل يحتوي على 20 سنًا<br>※ البطارية المدمجة قد تختلف اعتمادًا على منطقة المبيعات. |
| **الأبعاد (العرض × الطول × الارتفاع)** | – 105 × 61.4 × 36.5 مم |
| **الوزن** | – 219 جم (بدون البطاريات والبطاقة) |
| **درجة حرارة التشغيل** | – 0 ~ 40 درجة مئوية |
| **رطوبة التشغيل** | – 5 ~ 85% |
| **برنامج** | – التطبيق: Samsung Master و 7.5 Quick Time Player و Adobe Reader |

※ قد تتغير المواصفات بدون إشعار مسبق.

※ جميع العلامات التجارية المذكورة تعتبر ملكية لأصحابها المعنيين.

# ملاحظات هامة

تأكد من ملاحظة الاحتياطات التالية!

- **تحتوي هذه الوحدة على عناصر إلكترونية دقيقة. فلا تستخدم أو تخزن هذه الوحدة في أي من الأماكن التالية.**
  - الأماكن التي تكون عرضة للتغيرات الشديدة في درجات الحرارة وتلك التي تحتوي على الرطوبة.
  - الأماكن التي تكون عرضة للأتربة والغبار.
  - الأماكن التي تتعرض لأشعة الشمس المباشرة أو داخل المركبات المغلقة في الطقس الحار.
  - البيئات التي توجد بها قوة مغناطيسية شديدة أو اهتزازات عنيفة.
  - الأماكن التي تكون عرضة لانفجارات شديدة أو بها مواد قابلة للاشتعال.
- **لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن المعرضة للأتربة والمواد الكيميائية (كالنافثاين والموثوبول), والحرارة الشديدة والرطوبة العالية. احتفظ بهذه الكاميرا بوضع كمية من جيل السيليكا عليها ووضعها في صندوق محكم الغلق إذا لم تستخدمها لفترة طويلة**
- **قد يتسبب الرمل على وجه التحديد في حدوث مشكلات جسيمة في كل أنواع الكاميرات.**
  - لا تجعل الرمل يدخل إلى هذه الوحدة عند استخدامها على الشواطئ, أو الكثبان الساحلية, أو المناطق الأخرى التي يكثر بها الرمل.
  - إن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الكاميرا أو عدم صلاحيتها للاستخدام نهائياً.
- **التعامل مع الكاميرا**
  - لا تلقي الكاميرا أبداً ولا تعرضها للصدمات الكهربائية أو الاهتزازات العنيفة.
  - يجب حماية شاشة العرض البلورية كبيرة الحجم من الاصطدام. وفي حالة عدم استخدام الكاميرا لفترة, احتفظ بها في الحقيبة المخصصة لها.
  - تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.

# ملاحظات هامة

– هذه الكاميرا ليست مقاومة الماء. لتجنب حدوث الصدمات الكهربائية الخطيرة, لا تحمل الكاميرا أبداً أو تقم بتشغيلها ويدك مبتلة.
– إذا استخدمت الكاميرا في أماكن مبتلة, كالشواطئ أو حمامات السباحة, فلا تجعل الماء أو الرمل يدخل إلى الكاميرا. لأن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الوحدة أو إلى تلف الوحدة بشكل دائم.

- **قد يؤدي الارتفاع الشديد في درجات الحرارة إلى حدوث العديد من المشكلات.**
– إذا تم نقل الكاميرا من الأماكن الباردة إلى الأماكن الدافئة والبيئات الرطبة, فمن الممكن أن يتكثف بخار الماء على الدائرة الإلكترونية الدقيقة. عند حدوث ذلك, قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل حتى يتلاشى كل ما عليها من رطوبة. يمكن أيضاً وصول الرطوبة إلى بطاقة الذاكرة. فإذا حدث ذلك, قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإخراج بطاقة الذاكرة. انتظر حتى تنتشر الرطوبة قبل استبدال البطاقة في الكاميرا.

- **الاحتياطات اللازمة عند استخدام العدسة**
– إذا تم تعريض العدسة لضوء الشمس المباشر، قد يؤدي ذلك إلى تغير لونها وتزداد حالة مستشعر الصورة سوءً.
– احرص ألا تضع أصابعك أو أية مواد أخرى غريبة على سطح العدسة.

- **إذا لم يتم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة, فقد يؤدي هذا إلى نفاذ شحنتها الكهربائية. من الجيد نزع البطارية وبطاقة الذاكرة إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة.**

- **إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني, فإن الكاميرا ستتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.**

- **صيانة الكاميرا**
– استخدم فرشاة ناعمة (متوفرة بمتاجر بيع مستلزمات التصوير) لتنظيف العدسة ومكونات شاشة العرض البلورية بنعومة. إذا لم تقم الكاميرا بأداء وظيفتها, يمكن استخدام ورق تنظيف العدسة مع سائل تنظيف العدسة. قم بتنظيف جسم الكاميرا بقطعة قماش ناعمة. لا تقم بتنظيف الكاميرا باستخدام بعض المحاليل الصناعية كالبنزول, والمبيدات الحشرية, والتنر وغيرها من المحاليل. قد يؤدي ذلك إلى تلف هيكل الكاميرا كما قد يؤثر على أداؤها. قد يؤدي التعامل بخشونة مع الكاميرا إلى تلف شاشة العرض البلورية. يجب أن تتجنب إحداث أي تلف للكاميرا واحتفظ بها في حقيبة الحمل الخاصة في كل الأوقات التي لا تستخدم فيها الكاميرا.

- **لا تحاول فك أو تعديل أي جزء من أجزاء الكاميرا.**
- **تحت ظروف معينة, قد تتسبب الكهرباء الإستاتيكية في إحداث حريق بوحدة الفلاش. ولا يشكل هذا أي ضرر للكاميرا وكذلك لا يعد خللاً بالكاميرا.**
- **عند تحميل أو تنزيل الصور، ربما يتأثر نقل البيانات بالكهرباء الإستاتية. في هذه الحالة، افصل الكابل USB وأعد توصيله قبل محاولة النقل مرة أخرى.**
- **يجب التأكد من حالة الكاميرا قبل أي حدث هام أو القيام برحلة.**
– قم بالتقاط الصور لاختبار حالة الكاميرا وقم بتجهيز البطارية الإضافية.
– شركة سامسونج غير مسئولة عن أي خلل في تشغيل الكاميرا.
- **تزداد درجة حرارة السطح في حالة استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الوقت. لا يؤثر ذلك على تشغيل الكاميرا ولا يعتبر مشكلة بالكاميرا.**
- **في حالة عدم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة، ربما يستخدم الوقت والتاريخ والإعدادات الافتراضية بواسطة التفريغ التلقائي للبطارية. في هذه الحالة، قم بإعادة ضبط الوقت والتاريخ بشكل صحيح قبل التسجيل.**

# مؤشر التحذير

هناك تحذيرات عديدة قد تظهر على شاشة العرض البلورية.

[خطأ في البطاقة!]

- خطأ في بطاقة الذاكرة.

← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى.

← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى.

← أدخل بطاقة الذاكرة وقم بتهيئتها (صفحة 83)

[البطاقة محمية!]

- بطاقة الذاكرة مقفلة.

← بطاقة الذاكرة SD/SDHC : أزلق مفتاح الحماية ضد الكتابة إلى أعلى بطاقة الذاكرة

[لا توجد بطاقة!]

- لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة.

← ادخل بطاقة الذاكرة.

← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى.

[لا توجد صورة!]

- لا توجد صور مخزنة في الذاكرة.

← التقط الصور.

← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على بعض الصور.

[خطأ في ملف!]

- خطأ في ملف.

← حذف الملف.

- خطأ في بطاقة الذاكرة.

← اتصل بمركز خدمة الكاميرا.

[البطارية ضعيفة!]

- هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية.

← أدخل بطاريات جديدة.

[الإضاءة منخفضة!]

- عند التقاط الصور في الأماكن المظلمة.

← قم بالتقاط الصور في وضع فلاش الصور.

[خارج نطاق الرقم]

- عند تحديد صفحات طباعة كثيرة للغاية في قائمة PictBridge.

← قم بتحديد صفحة الطباعة داخل المدى المسموح به.

[DCF Full Error]

- الإخلال بتنسيق DCF.

← نسخ الصور إلى الكمبيوتر الشخصي وتهيئة الذاكرة.

# قبل الاتصال بمركز صيانة

يرجى التأكد مما يلي.

### الكاميرا لا تعمل.

- هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية.
  ← أدخل بطاريات جديدة. (صفحة 15)
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.
  ← أدخل البطارية مع مراعاة علامات القطبية (+، -).

### توقف طاقة الكاميرا أثناء استخدامها

- نفدت شحنة البطارية
  ← أدخل بطارية كاملة الشحن.
- تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا
  ← أقم بتشغيل الكاميرا مرةً أخرى.
- توقفت العملية نتيجة لانخفاض درجة الحرارة عن مدى درجة حرارة تشغيل الكاميرا.
  ← قم بتدفئة الكاميرا والبطارية بوضعهما في جيبك أو ما إلى ذلك ثم ضع البطارية على الفور قبل التقاط الصور في الكاميرا ثم قم بالتقاط الصور.

### تتوقف الكاميرا فجأة عن العمل وهي قيد التشغيل

- وقفت الكاميرا نتيجة لوجود خلل.
  ← أخرج البطارية/ أعد إدخال البطارية وقم بتشغيل الكاميرا.

### أزرار الكاميرا لا تعمل.

- وجود خلل بالكاميرا.
  ← أخرج البطارية/ أعد إدخال البطارية وقم بتشغيل الكاميرا.

### الكاميرا لا تلتقط الصور عند الضغط على زر مصراع الكاميرا.

- سعة الذاكرة غير كافية.
  ← احذف ملفات الصور غير الضرورية.
- لم تتم تهيئة بطاقة الذاكرة.
  ← قم بتهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 83).
- نفذت سعة بطاقة الذاكرة.
  ← أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
- بطاقة الذاكرة مقفلة.
  ← راجع رسالة الخطأ [البطاقة محمية!].
- إيقاف تشغيل طاقة الكاميرا.
  ← قم بتشغيل طاقة الكاميرا.
- نفدت شحنة البطارية.
  ← أدخل بطاريات جديدة. (صفحة 15)
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.
  ← أدخل البطارية مع مراعاة علامات القطبية (+، -).

### الصور غير واضحة.

- التقاط صورة للكائن المراد تصويره دون ضبط وضع الماكرو الذي يناسبها.
  ← حدد وضع الماكرو المناسب لالتقاط صورة واضحة.
- التقاط الصور خارج مدى الفلاش.
  ← التقاط الصورة داخل المدى المسموح به للفلاش.
- العدسة بها بقع أو متسخة.
  ← قم بتنظيف العدسة.

# قبل الاتصال بمركز صيانة

### لا يتم إطلاق ضوء الفلاش.

- تم تحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش.
  ← قم بتغيير وضع إيقاف تشغيل الفلاش.
- لا يمكن لوضع الكاميرا استخدام الفلاش.
  ← ارجع إلى تعليمات الفلاش. (صفحة 34-35)

### عرض التاريخ والوقت غير الصحيحين

- تم ضبط التاريخ والوقت بشكل غير صحيح أو أن الكاميرا اختارت الإعدادات الافتراضية.
  ← أعد ضبط التاريخ والوقت بشكل صحيح.

### حدوث خطأ بالبطاقة أثناء وجود بطاقة الذاكرة بالكاميرا

- تهيئة غير صحيحة لبطاقة الذاكرة.
  ← أعد تهيئة بطاقة الذاكرة.

### لا يتم تشغيل الصور.

- اسم ملف غير صحيح. (انتهاك تنسيق DCF)
  ← لا تقم بتغيير اسم ملف الصورة.

### اختلاف لون الصورة عن المنظر الأصلي.

- إعداد موازنة الأبيض أو إعداد التأثيرات غير صحيح.
  ← حدد إعداد موازنة الأبيض وإعداد التأثيرات المناسبين.

### الصور ساطعة للغاية.

- التعريض شديد للغاية.
  ← أعد ضبط تعويض التعريض.

### يظهر تشويه على الصورة.

- نظرًا لأن الصورة التي تم شراؤها تستخدم عدسة ذات زاوية عرض واسعة، يمكن أن يحدث تشويه على الصورة. هذا عبارة عن ميزة خاصة لعرض عدسة زاوية العرض و لا يعتبر مشكلة في المنتج.

### لا توجد صورة على الشاشة الخارجية.

- لم يتم توصيل الشاشة الخارجية بالكاميرا بشكل صحيح.
  ← افحص كابلات التوصيل.
- وجود ملفات غير صحيحة ببطاقة الذاكرة
  ← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على الملفات الصحيحة.

### عند استخدام مستكشف explorer الخاص بالكمبيوتر، فلن يظهر الملف [قرص قابل للإزالة]

- توصيل الكابل بشكل غير صحيح.
  ← افحص التوصيل.
- إيقاف تشغيل الكاميرا.
  ← قم بتشغيل الكاميرا.
- نظام التشغيل ليس Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3. بدلاً من ذلك لا يدعم الكمبيوتر USB.
  ← قم بتثبيت Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3 على كمبيوتر يدعم USB.

# قبل الاتصال بمركز صيانة

**أحد أجزاء شاشة العرض البلورية لا يعمل في بعض الأحيان أو هناك نقطة ظاهرة.**

- على الرغم من أن شاشة العرض البلورية قد تم تصنيعها بتقنية عالية الدقة، إلا أن وحدات البكسل الدقيقة لا تضيء في جميع الأوقات، وقد تظهر النقاط الحمراء والبيضاء والزرقاء.
  وهذه الظاهرة لا تؤثر على جودة الصور المسجلة كما أنها لا تعد عيبًا مخلا بالكاميرا.

**يظهر خط رأسي على شاشة العرض البلورية عند التقاط الصور للأشياء الساطعة.**

- إذا كان الكائن المراد تصويره يعرض أضواءً ساطعة، فقد يؤدي ذلك إلى ظهور خط رأسي رمادي أو أسود أو أحمر أو أرجواني اللون.
  وهذه الظاهرة تعرف باسم «التشويه»، وهي لا تؤثر على جودة الصورة المسجلة، فضلاً عن أنها لا تعد عيبًا مخلاً بالكاميرا.

# الأسئلةالمتكررة

برجاء فحص ما يلي في حالة وجود أعطال باتصال USB.

**الحالة 1**

لم يتم توصيل كابل USB أو إنه ليس كابل USB المرفق.

← قم بتوصيل كابل USB المرفق.

**الحالة 2**

لا يمكن التعرف على الكاميرا بواسطة الكمبيوتر.
أحيانًا تظهر الكاميرا في [Unknown Devices] في Device Manager.

← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصل كابل USB وتوصيل كابل USB مرة أخرى ثم قم بتشغيل الكاميرا.

**الحالة 3**

حدث خطأ غير متوقع أثناء نقل ملف.

← قم بإيقاف طاقة الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرةً أخرى. ابدأ بعد ذلك في نقل الملف مرةً أخرى.

**الحالة 4**

أثناء استخدام محور USB.

← ربما تكون هناك مشكلة في توصيل الكاميرا بالكمبيوتر عبر محور USB في حالة عدم توافق الكمبيوتر مع المحور. وعندما يكون ممكنًا، قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر مباشرةً.

**الحالة 5**

هل تم توصيل كابلات USB أخرى بالكمبيوتر؟

← قد لا تعمل الكاميرا بشكل صحيح عند توصيلها بالكمبيوتر ككبل USBآخر في نفس الوقت. في هذه الحالة، افصل كبل USB الآخر، وقم بتوصيل كبل USB واحد بالكاميرا.

**الحالة 6**

عندما افتح مدير الجهاز (بالنقر فوق "ابدأ" ← (الإعدادات) ← لوحة التحكم ← (الأداء والصيانة) ← النظام ← (الأجهزة) ← مدير الجهاز)، توجد إدخالات الأجهزة غير المعروفة وأجهزة أخرى تحمل علامة الاستفهام الصفراء (؟) بجوارها وأجهزة علامة التعجب (!) بجوارها.

← انقر بزر الماوس الأيمن على علامة الاستفهام (؟) أو علامة التعجب (!) وحدد "إزالة". ثم قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر وقم بتوصيل الكاميرا مرةً أخرى.

**الحالة 7**

في بعض برامج الحماية (Norton Anti Virus، V3، إلخ)، فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

← قم بإيقاف تشغيل برامج الحماية وأوصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. راجع تعليمات برامج الحماية الخاصة بكيفية تعطيل البرنامج مؤقتًا.

**الحالة 8**

تم توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الأمامي من الكمبيوتر.

← عند توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الأمامي من الكمبيوتر، فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا. قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الخلفي من الكمبيوتر.

■ **عندما لا تستطيع تشغيل مقطع الفيلم المسجل على الكمبيوتر.**

※ عندما لا تستطيع تشغيل مقطع الأفلام المسجل على الكمبيوتر، ويتم استخدامه بواسطة برنامج تشفير الفيديو المثبت على الكمبيوتر.

[كيفية تشغيل مقاطع الأفلام (H.264(MPEG4.AVC]

- باستخدام QuickTime Player 7.5

قم بتثبيت "QuickTime Player 7.5" المتوفر على القرص المضغوط.

(يدعم QuickTime Player 7.5 ضغط H.264(MPEG4.AVC) لأفلام الفيديو)

← التشغيل باستخدام "QuickTime Player 7.5".

- كيفية الاستخدام عند تثبيت United Codec

يوصى بتثبيت أحدث إصدار من United Codec. (برنامج فك التشفير الموصى به: أحدث إصدار K-Lite Codec Pack Full)

← التشغيل باستخدام "مشغل الفيديو".

(عند تثبيت K-lite بالإصدار الكامل، يوصى باستخدام Media Player Classic أو Window Media Player 11).

※ يجب تثبيت "QuickTime Player 7.5" و"K-lite United Codec" كامل النسخة" في نظام التشغيل Windows ServicePack2 أو الإصدار الأحدث.

※ على الرغم من أن الكمبيوتر يخضع لضمان تشغيل، يمكن أن يتقطع التشغيل حسب كمبيوتر المستخدم.

# الأسئلةالمتكررة

■ **عندما لا يكون برنامج DirectX 9.0C أو نسخة أحدث غير مثبت.**

← تثبيت برنامج DirectX 9.0C أو نسخة أحدث

1) قم بإدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بالكاميرا

2) قم بتشغيل Windows Explorer وتحديد المجلد [CD-ROM drive:\DirectX]، وانقر فوق الملف DXSETUP.exe. وسوف يتم تثبيت برنامج DirectX. قم بزيارة الموقع التالي لتزيل DirectX http://www.microsoft.com/directx

■ **إذا توقف الكمبيوتر المتصل بالكاميرا عن الاستجابة أثناء بدء Windows.**

← في هذه الحالة، افصل الكمبيوتر والكاميرا وسوف يبدأ تشغيل نظام Windows. في حالة استمرار المشكلة، فاضبط دعم Legacy USB للتعطيل وإعادة تشغيل الكمبيوتر. يدعم ميراث USB في قائمة الإعداد BIOS. (تختلف قائمة إعداد BIOS عن الشركات المصنعة للكمبيوتر وبعض قوائم BIOS ليس بها دعم ميراث USB) إذا لم تقم بتغيير القائمة بنفسك، فاتصل بالشركة المصنعة للكمبيوتر أو شركة BIOS المصنعة.

■ **إذا لم يكن بالإمكان حذف مقطع الفيلم، أو استخراج القرص القابل للإزالة، أو في حالة ظهور رسالة خطأ أثناء نقل الملف.**

← إذا قمت بتثبيت Samsung Master، فعادة ما تظهر المشكلات المذكورة أعلاه.

– أغلق برنامج Samsung Master بالنقر على أيقونة Samsung Master في شريط المهام.

– قم بتثبيت كافة برامج التطبيقات المضمنة في أسطوانة البرامج المضغوطة.

■ **عندما لا تفي نسبة الارتفاع للعرض الخاصة بالشاشة لمشغل الأفلام بمواصفات الشاشة.**

← إذا كانت دقة الشاشة أصغر من دقة مقطع الفيلم المسجل، ربما لا تفي نسبة الارتفاع للعرض الخاصة بالشاشة لمشغل الأفلام بمواصفات الشاشة. باستخدام قائمة مشغل الأفلام، تستطيع ضبط نسبة الارتفاع للعرض الخاصة بالشاشة.

## Samsung العلامة البيئية

تستخدم علامة شعار Samsung لتوصيل أنشطة Samsung الصديقة للبيئة بفاعلية إلى عملائها. هذه العلامة تمثل جهود Samsung المتواصلة لتطوير منتجات لا تؤثر على البيئة.

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

برجى الرجوع إلى الضمان المرفق بالمنتج الذي اشتريته أو انتقل إلى موقع الويب
http://www.samsungcamera.com/ للحصول على خدمة ما بعد البيع أو الاستفسارات.